

## TESTS D'ENTREE - PERCUSSION

Cycle	Année	Morceaux Imposés	Auteur	Editeur
<b>1</b>	1 <sup>ère</sup>	Pièce de caisse claire ou batterie au choix du candidat		
	2 <sup>ème</sup>	Pièce de caisse claire ou batterie au choix du candidat + Pièce de clavier au choix du candidat ( xylophone, vibraphone ou marimba )		
	3 <sup>ème</sup>	Une pièce au choix dans les claviers à percussion parcourent Le monde Vol I + Une étude au choix à partir de l'étude n° 17 extrait de " Intermediate snare drum studies "	E.Sejourné  M. Peters	Alfonce  M. Peters
<b>2</b>	1 <sup>ère</sup>	Buenos Tango, extrait des claviers à percussion parcourent le monde Vol.II + Per Uno extrait de 10 pièces faciles pour percussion	E.Sejourné  B.Giner	Alfonce  Lemoine
	2 <sup>ème</sup>	Rain danse + Winter thunder, extrait de First recital series for timpani + Les claviers à 4 baguettes refont le monde ( une pièce au choix )	A.Gomez M.Hannickel E.Sejourné	SMC Curnow music Alfonce
	3 <sup>ème</sup>	Multiplicity extrait de percussion recital series for multiple percussion + Yellow after the rain	S.Houghton  M.Peters	Warner  M.Peters
<b>3</b>	Arcolé + Instant de Peaux + Une pièce au choix extrait de Symphonic studies for Timpani	T. Vandevenne  B. Giner  N. Woud	F. Dhalmann  F. Dhalmann  De Haske	

### **DATES TESTS - entre le 9 et le 11 septembre 2013**

Vous recevrez une convocation début septembre

***Les candidats qui n'auront pas passé l'examen de Formation musicale (sont exemptés les détenteurs d'un fin cycle 3 d'un CRD ou un CRR) seront refusés aux tests d'instrument.***