

**TESTS D'ENTREE EN ALTO**

CYCLE	ANNEE	MORCEAUX IMPOSES	AUTEUR	EDITEUR
<b>I</b>	1 <sup>ère</sup>	Une pièce extraite de « Fast Forward » (excepté n° 1 et 2)	COLLEDGE	FABER BOSSEY
	2 <sup>ème</sup>	Une pièce classique – volume 2	LAINÉ	BILLAUDOT
	3 <sup>ème</sup>	Une pièce classique – volume 3 ou Dernière pièce – volume 2	LAINÉ	BILLAUDOT
<b>II</b>	1 <sup>ère</sup>	L'Harmonieux forgeron	HAENDEL	BILLAUDOT
	2 <sup>ème</sup>	Concerto – 2ème mouvement	TELEMANN	BÄRENREITER
	3 <sup>ème</sup>	Concerto – 1er mouvement	SCHUBERT	SCHOTT
<b>III</b>		Concerto – 1 <sup>er</sup> mouvement sans cadence	WANHAL	IMC
<b>Cycle Spécialisé</b>		Final du Concerto ou Un mouvement rapide d'un concerto classique (Hoffmeister, Stamitz, Weber) et Une pièce au choix	HOFFSTETTER	SCHOTT

**Répétition avec Piano :**

**Cycle I et II :** Pas de répétition avec les accompagnatrices avant l'examen, mais accompagné le jour du concours

**Cycle III :** une répétition de 20mn (prendre contact avec Mme MASSART au 02.47.60.29.22 à partir du 19/09/2011)

**DATE CONCOURS - entre le 21 et 23 septembre 2011**

Vous recevrez une convocation début septembre

**Les candidats qui n'auront pas passé l'examen de Formation musicale (sont exemptés les détenteurs d'un fin cycle III d'un CRD ou un CRR) seront refusés aux Concours d'instrument.**

