

CHANT

CYCLE	MORCEAU IMPOSE (par cœur)	AUTEUR	EDITEUR
Initiation Et 1	Metodo pratico Vaccaj : mode syncopé leçon VI (dans sa voix élevée/moyenne/grave) et un morceau au choix avec accompagnement au piano (durée totale 2 à 3 minutes)	VACCAJ	PETERS
2 et 3	Metodo pratico Vaccaj : les roulades leçon XII pages 28/29 dans sa voix (élevée/moyenne/grave) et deux morceaux dont un en français au moins (époque et genre différents (mélodie/opéra). (durée totale 8 à 10 minutes)	VACCAJ	PETERS
Spécialisé	Vaccaj – Récitatif leçon XIV pages 34-36 et récapitulative leçon XV pages 37 à 39 et programme varié de 15 à 22 minutes style, époque et genre différents avec au moins un morceau en français.	VACCAJ	PETERS

Préparation et répétition des morceaux du concours, à partir du 16 ou 17 septembre.
Pendant les horaires de cours de la classe de Chant de 10h30 à 18h.
Salle Molière