

Programme Examen Fin d'Année

**PERCUSSION - Intercycle**

Jeudi 15 mai 2014

CYCLE	TITRE	AUTEUR	EDITEUR
<b>CYCLE 1</b> 2 <sup>e</sup> année	-Rosewood Tango dans Bravo Percussion book 2 + -Winter Thunder dans First recital series for timpani + -Pièce pour batterie n° 2	C. Barrat M. Hannickel P. Laborie	Boosey and Hawkes Curnow music Billaudot
<b>CYCLE 2</b> 1 <sup>e</sup> année	-Irae + -Mr Mo dans 13 pièces pour Marimba + -Pièce pour timbales n° 2 + -Tango et Paso Doble ( trio de claviers)	B. Giner G. Stengert P.Laborie JF.Lézé	Dhalmann Gretel Verlag Billaudot Dhalmann
<b>CYCLE 2</b> 3 <sup>e</sup> me année	-Multiplicity dans Recital series for Multiple Percussion + -Vlad + -Tchaikovsky plus dans Graded music for Timpani book IV	S.Hougton E.Séjourné I.Wright	Warner Lemoine The associated board of the royal schools of music
<b>CYCLE 3</b> 1 <sup>e</sup> année	-Latin Journey + -Conversation 1 <sup>er</sup> et 3 <sup>e</sup> me mouvement + -Sonata for Timpani 3 <sup>e</sup> me mouvement + -Parody	D.Mancini A.Miyoshi J.Beck J.Monkmann	Studio 4 music Ongaku no tomo Boston music company Tap space Publications
<b>CYCLE SPECIALISE</b> 1 <sup>e</sup> re année	-Le Temps Tordu I (partie de toms uniquement ) + -Pour Claude la belle vie + -Raga n°2 pour timbales + -For snare drum + -Un morceau 4 baguettes au choix dans Intermediate masterworks for marimba vol.1 ou vol2	H.Kaneko F.Tortiller B.Cahn P.Laborie	Zen on music Alfonse production Mérèdith music Billaudot Peters
<b>PERFECTIONNEMENT</b>	Programme libre au choix du candidat: + Timbales, Xylophone, Multi-percussion, Marimba/Vibraphone, Caisse Claire		

**Affichage : Mercredi 19 mars 2014**