

## Programme d'entrée en TMD (musique)

**Les candidats qui se présentent aux tests d'entrée en TMD (musique) devront présenter un morceau au choix dans la liste ci-dessous et un morceau libre**

**Le programme sera interprété sans accompagnement piano**

### **ALTO** (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- 1<sup>er</sup> Mouvement du Concerto jusqu' à la cadence de Schubert - Ed : Schott
- 1<sup>er</sup> Mouvement du Concerto de JC Bach - Ed : Eschig
- 2<sup>ème</sup> Mouvement du Concerto de Telemann - Ed : Barenreiter
- Final de la 6<sup>ème</sup> sonate (Pièces classiques vol 5 n°8) de Bruni - Ed : Billaudot
- 1<sup>er</sup> Mouvement du concerto de Pleyel - Ed : Grahllibre  
+ Letter to Vera Ligeti de Kurtag - Ed : EMB
- Final du Concerto de Schubert - Ed : Schott  
+ Elégie de Glazunow - Ed : Belaieff

### **BASSON** (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- Méandres de C. Pascal - Ed : Combre  
+ Deux mouvements d'une sonate op 50 de JB Boismortier - Ed : Musica Rara
- Sicilienne et allegro Giocoso de G. Grovlez - Ed : leduc  
+ Surexposition de A. Mabit - Ed : Visage
- Danse bouffonne de P. Lantier - Ed : leduc
- Sonate n°3 de J.E. Galliard - Ed : Schott

### **CLARINETTE** (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- Song and dance de M. Putz Ed. : Combre
- Les lumières du Bosphore de R. Philips Ed. : Combre
- Rhapsodie provençale de Excoffier Ed. : Combre
- Sicilienne Fantasque (2 pages) de M. Faillenot Ed. : Billaudot
- Sonate de Haendel
- Fantaisie op 68 de Bohner Ed. : Universal  
+ L'espace d'un instant de Smet
- Fantaisie variée sur un vieil air champêtre de Cahuzac Ed. : Billaudot  
+ 2 petites pièces en forme de haïku (pièce n°2) de Jakubowski Ed. : Fuzeau
- Lied und Csardas aus Nordkroatien pour Clarinette et piano de E. Cossetto - Ed Schott  
music international
- Nocturne et sicilienne de A. Ghidoni E. Leduc
- Initiation de Rivaud

**CLAVECIN** (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- Deux pièces au choix de styles différents
- Ouverture, deuxième Suite de Ch; Dieupart Ed : Oiseau-Lyre
- Allemande et Allegro de la suite en sol majeur (G211-217) de GF Handel - Ed : Bärenreiter ou Dover
- La Sultane Favorite (les Amusemens du Parnasse) de Michel Corette - Ed. : Lemoine
- Rondeau Les petits Doigts du Clavecin de L.A. Dornel - Ed. : EMT
- Ground en mi "Welcome to all the pleasures" de H. Purcell - Ed. : Novello ou dover

**CONTREBASSE** (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- Romance et Rondo de Keyper
- 1<sup>er</sup> Mouvement du Concerto en RÉM de Capuzzi
- 1<sup>er</sup> Mouvement du Concerto en Sol M de Cimador
- Gavotte de Lorenzetti
- Sonatina d'Andersen
- Deuxième suite en RÉM (1 mouvement au choix) de C.H. Joubert

**COR** (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- Western de J. Casterède Ed. Billaudot  
+ J'ai perdu le nord (pour cor seul) de G. Radas Ed : du Parpaing
- En Irlande de E. Bozza Ed. : Leduc
- Romance de Glière Ed. : IMC  
+ Scherzo de la sonate pour cor de C. Pascal Ed. : Combre
- Transhumance dans les alpages de Ph Durand Ed. : Fertile Plaine
- Le bois de l'aurore de J. Naulais Ed. : Fertile Plaine
- Concerto flash n° 13 de J. Naulais Ed. : Fertile Plaine  
+ 1<sup>ère</sup> pièce dans "Cinq pièces poétiques" de Ph Durand Ed. : Leduc
- Juste au Cor de G. Lacour Ed. : Billaudot
- Comme une cadence de G. Gastinel Ed. : Fuzeau  
+ Solo de R. Pugno Ed. : Leduc

**FLUTE A BEC** (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

Alto : Au choix

Soprano : Lanterlu ou autre Van Eyck - Ed : Combre

Alto : sonate III op1 en sol Maj (largo et gavotte) de JB Loeillet - Ed :Fuzeau 5910

Soprano : Lanterlu (125) dans "der fluyten lust hof" (thème +var 2 et 4) de J. Van Eyck - Ed: Amadeus

Alto : au choix

Soprano : Sonate 5 - 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> Mouvement de D. Bigaglia - Ed. Billaudot

Alto : Sonate Italienne 17<sup>e</sup> de Cima

Soprano : Sonate en sol min Il pastor fido (largo et allegro ma non presto) de Vivaldi - Ed : Hortus musicus 135

## **FLÛTE TRAVERSIERE** (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- Variations sur un thème de Rossini de Chopin Ed. : IMC
- Mazurka 3 morceaux op 15 -16-17 de Doppler Ed. : Billaudot
- Concertino de Grovlez Ed. : Combre
- Ballade op 288 de Reinecke Ed. : Zimmermann
- Sonate en Fa Majeur de Devienne Ed. : IMC
- Fantaisie de Fauré Ed. : Hamelle
- Mélancolie Viennoise de Wagenheim Ed. : Hamelle
- Romance de Gaubert Ed. : Billaudot
- Andante et Scherzo de Ganne Ed. : Billaudot
- Valse de Godard Ed. : Durand
- Concerto en Sol Majeur de Bach CPE Ed : IMC
- Pan et Tytire de Roussel Ed. : Durand

## **GUITARE** (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- Allemande BWV 996 de Js Bach Ed : au choix
- Danza Caracteristica de L. Brouwer Ed :au choix
- Abendlied Mertz de JK Mertz Ed Domaine Public
- Milonga Cardoso de J. Cardoso Ed au choix
- Préludes 1 ou 3 ou 4 ou Mazurka Chôro de H. Villa-Lobos Ed au choix
- Etudes 5 ou 6 ou 13 (sélection Segovia) de F. Sor Ed Domaine Public
- Fandanguillo de la suite Castellana de F. Moreno-Torroba Ed :au choix
- Prélude BWV 999 de JS Bach Ed :au choix
- Variations sur un thème de Cabezon de M.M. Ponce Ed :au choix
- Retrato brasileiro ou Tema triste de B. Powel Ed :au choix
- Sons de carilhoes ou Se ela preguntar de Pernambuco Ed :au choix
- Tango de F. Tarrega Ed :au choix

## **HARPE** (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- Sérénade de Godefroy Ed: Au choix
- A sa guitare de Hasselmans Ed: Au choix  
+ Une pièce au choix de Voirpy
- Quand tu me vois souffrir de Godefroid Ed: Billaudot
- L'adieu du Ménétrel à sa terre natale de Thomas Ed: Billaudot  
+ Berceuse pour un temps chaud de Fournier
- Automne de Grandjany Ed: Durand
- Petite valse opus 25 de Hasselmans Ed: Billaudot  
+ Haarpi de F. Rossé Fil Rouge

## **HAUTBOIS** (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- Concerto op 7 n° 3 (sib M) 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Mvts de Albinoni Ed. Boosey & Hawkes
- Concerto en (sib M) 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Mvts ou 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> Mvts de FJ de Fehr Ed : Nova
- Concertino de Weber Ed.: Musica Rara
- Danse de Q. Chen Ed. : Billaudot
- Sarabande et Allegro de Grovlez Ed. : Leduc
- Concerto en fa m 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Mvts de Telemann Ed. : Peters
- Concerto n° 3 en sol m 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 4<sup>e</sup> Mouvements de Haëndel Boosey et Hawkes

## **ORGUE** (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- Choral "Christ, unser Herr, zum Jordan kam" Bux WV 180 de Buxtehude Ed : au choix  
+ Une pièce au choix d'un caractère et d'une époque différente
- Ciacona en mi mineur Bux WV 160 de D. Buxtehude Ed : au choix  
+ Une pièce au choix d'un caractère et d'une époque différente
- Prélude VIII de JP Leguay Ed : lemoine  
+ Une œuvre d'esthétique et de caractère différents
- Prélude XVIII de JP Leguay Ed : lemoine  
+ Une œuvre d'esthétique et de caractère différents
- Choral Komm, heiliger Geist, Herre Gott Bux WV 199 de D. Buxtehude Ed : au choix  
+ 1 Pièce au choix d'un caractère et d'une époque différente
- Praeludium in D Bux WV 139 de D. Buxtehude - Ed : au choix

## **PERCUSSION** (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- Multiplicity "extrait de percussion recital series for multiple percussion" de S.Houghton -  
Ed. : Wamer  
+ Yellow after the rain de M. Peters Ed. : Peters
- Sunny Street de B. Quartier Extrait de Encore - Ed : Alfonse Production  
+ Instant de peaux de B. Giner - Ed : F. Dhalmann  
+ une pièce au choix "extrait de symphonic studies for Timpani" de N. Woud - Ed. de Haske
- Canzone "extrait de six concert piece for timpani" de B. Cahn - Ed. : Meredith Music  
+ Rimba Zina de Moerlen - Ed : Phill Publication  
+ Advanced snare drum studies – une pièce au choix – de M. Peters Ed. Peters

## **PIANO** (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- Schubert : Impromptu op 142 n°2
- Beethoven : Sonate op 2 n°1 1<sup>er</sup> Mouvement
- Debussy : Docteur gradus ad parnassum tiré de "Children Corner"
- Chostakovitch : 3 danses fantastiques op 5
- Chopin : Nocturne op 55 n°1 en fa mineur
- Beethoven : Sonate op 14 n°2 1<sup>er</sup> Mouvement
- Bach : Prélude et fugue n°6 en ré mineur 1<sup>er</sup> livre
- Bach : Concerto Italien 1<sup>er</sup> Mouvement
- Chopin : Etude op 25 n° 2
- Messiaen : Prélude "Plainte calme" extrait des 8 Préludes

## **SAXHORN - EUPHONIUM** (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- Tubabillage de P. Gabaye Ed : Leduc
- Intermède de CG Layens Ed : Andel
- Court – métrage de J.M. Damase Ed : Billaudot
- Ballade et Turbulences de P. Proust Ed : Billaudot
- Album souvenir de Proust Ed.: Martin
- Petite pièce en deux états d'âme de G. Senon Ed.: Martin
- 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvements de Piccolo Suite de PM Dubois Ed : Leduc
- Saxhorn Street de P. Proust Ed. : Combre

## **SAXOPHONE** (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- Silhouette de E. Cohanier Ed : Billaudot
- Sérénade en forme de tango de JL Delage Ed : Hit Diffusion  
+ Deux pièces (la 1<sup>ère</sup>) de Ch Lauba Ed : Les cahiers du Tourdion
- Nuits blanches de A. Crépin Ed : Billaudot
- Saxaubade de Bernard Wystratete Ed : Leduc
- Ballade de Gilles Martin Ed : Combre
- Progressions de Alain Crepin Ed : Scherzando

## **TROMBONE** (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- Des chansons dans la coulisse de Yvonne Desportes Ed : Billaudot
- Solo de concours de Crocé-Spinelli Ed. : Leduc
- Funzy de Dylan Corlais Ed. : Feeling
- Morceau symphonique de Alexandre Guilmant Ed. : IMC

## **TROMPETTE CORNET** (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- Etude 2 de JB Arban
- Etude 6 de JB Arban
- Etude 2 de T. Charlier
- Andante et Allegro de JG Ropartz
- Sonate 1 et 2<sup>ème</sup> Mouvement de Hubeau
- Sonate en Sib de Loeillet

## **VIOLON** (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- 1<sup>er</sup> Air varié op 89 sur un thème de Pacini de Dancla Ed. Combre ou autre
- Concerto n°8 1<sup>er</sup> solo de Rode - Ed : Leduc = Georges Catherine
- Concerto en sol M 1<sup>er</sup> Mouvement jusqu'à la mesure 111 (on saute les passages de tutti) - Ed. Henle ou autre

## **VIOLONCELLE** (un morceau au choix dans la liste + un morceau libre)

- 21 exercices de Duport N° 2,6,7,9,11,13 et 20 (au choix 1 pièce) Ed Bärenreiter
- Etudes de Popper 1,2,5,6,7,8,10,16,19 (au choix 1 pièce) Ed Bärenreiter
- Caprices de Franck (1, 3,7,9,12) (au choix 1 pièce) Ed Peters