

## Programme Concours d'entrée en DEM - Rentrée 2019

### CORDES

Date d'affichage : Lundi 24 juin 2019

#### ALTO

Programme incarné et contrasté de 15 minutes maximum comprenant deux œuvres significatives :

- une œuvre pour alto seul
- une œuvre avec piano (mouvement de concerto, de sonate ou autre)

Une de ces œuvres a minima choisie dans le répertoire référentiel de l'instrument (baroque, classique, romantique ou post romantique)

*Répétition avec accompagnateur piano : prendre RV auprès de Mme Darnault 02.47.21.60.35 impérativement entre le 26 et 30 août 2019 pour 2 répétitions de 30 mn*

#### CONTREBASSE

Concerto n°2 – premier mouvement de Hoffmeister éd : IMC

ou Sonate T38 – premier mouvement de Sperger éd : Hofmeister

ou Concerto – premier mouvement de Dragonetti éd : Hofheim Leipzig

+ Un mouvement de Mélancholia de Hersant éd : Durand

ou Sérénade – I et II de Henze éd : Schott

*Répétition avec accompagnateur piano : prendre RV auprès de Mme Darnault 02.47.21.60.35 impérativement entre le 26 et 30 août 2019 pour 2 répétitions de 30 mn*

#### VIOLON

Rondo en ut M de Mozart éd. : Bärenreiter

+ Une étude au choix :

- Rode 4 – 5 – 6 – 9 – 11 – 14 – 19 – 24
- Fiorillo 12 – 26 – 28 – 29 – 34
- Kreutzer 28 – 31 – 35 – 38 – 39
- Obsession de la 2<sup>ème</sup> sonate d'Ysaye

*Répétition avec accompagnateur piano : prendre RV auprès de Mme Darnault 02.47.21.60.35 impérativement entre le 26 et 30 août 2019 pour 2 répétitions de 30 mn*

#### VIOLONCELLE

Un morceau au choix dans la liste A et un dans la liste B :

##### Liste A

- Boléro d'Offenbach éd. : Kunzelmann
- 1<sup>er</sup> mvt jusqu'à la réexposition ou final du concert de Lalo éd. : Bärenreiter
- Romance de Strauss éd. : Schott
- Concerto en ut - 1<sup>er</sup> mvt de Haydn éd. : Henle
- Rondo de Dvorak éd. : Henle
- Final du 1<sup>er</sup> concerto de Saint Saëns éd. : Henle
- 1<sup>er</sup> mvt du concerto de D. Milhaud éd. : Salabert

##### Liste B

- Un caprice au choix de Piatti éd. : Henle ou de Servais éd. : Schott
- Une étude au choix de Popper éd. : Bärenreiter
- Premier mouvement d'une suite de Britten éd. : Faber
- Premier mouvement de la sonate de Ligeti éd. : Schott
- Premier mouvement (sérénate) du Divertimento ou de la Suite de Penderecki éd. : Schott
- Sacher variation de Lutoslawsky éd. : Chester music
- Prélude de la 6<sup>ème</sup> suite de Bach éd. : au choix
- 2 ou 3 esquisses de E. Tanguy éd. : Salabert

*Répétition avec accompagnateur piano : prendre RV auprès de Mme Darnault 02.47.21.60.35 impérativement entre le 26 et 30 août 2019 pour 2 répétitions de 30 mn*