

Programme Concours d'entrée en DEM - Rentrée 2019

INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

Date d'affichage : Lundi 24 juin 2019

CLAVECIN

Une œuvre de Jean-Sébastien Bach (Un prélude et fugue du Clavier bien tempéré ou deux mouvements contrastés de suites anglaises, françaises ou Partitas).

ou Une sonate (ou un couple) de Domenico Scarlatti.

et

Deux mouvements contrastés d'une suite française (ou apparentés) du XVII^{ème} siècle (L. Couperin, J.H. d'Anglebert, J.J. Froberger, ...) incluant un prélude ou une pièce similaire.

ou Une pièce du XVII^{ème} siècle italienne ou anglaise (Frescobaldi, virginalistes, ...).

ou Une pièce d'expression contemporaine (XX^{ème} ou XXI^{ème} siècle).

et

Un déchiffrement de basse continue (un mouvement de sonate baroque avec des chiffres usuels).

Durée : Environ 15'.

GUITARE

1^{er} mouvement de la Sonatine méridionale de Ponce éd. : au choix

+ Une ou plusieurs œuvres variées d'esthétique différente de moins de 10 minutes

HARPE

+ Une œuvre au choix du répertoire

+ 2 sonates au choix de D. Scarlatti

ORGUE

Praeludium in G BuxWV 149 de D. Buxtehude éd. : au choix

+ Tierce en taille – extraite de la Suite du 2^{ème} ton de J.A. Guilain éd. : au choix

+ Les Eaux de la Grâce – extrait des Corps Glorieux de O. Messiaen éd. : Leduc

PIANO

Une pièce au choix dans la liste suivante :

- « La rue, le guitariste et le vieux cheval » - extrait de « Suburdi » de F. Mompou
- Nocturne – op. 33 n°3 de G. Fauré
- Etude Tableau – op. 33 n°7 de S. Rachmaninov
- 1^{er} Novelette DE r ; Schumann
- 3^{ème} mouvement de la sonate D. 784 en la mineur de F. Schubert
- Ba Doan Khuc de Ton-That Thiêt

+ Un prélude et Fugue (au choix) de JS Bach