

TEST D'ENTREE EN PERCUSSIONS

Cycle	Année	Titre	Auteur	Editeur
Cycle 1 (1 à 4 ans de pratique*)	1 ^{ère}	Une pièce de caisse claire ou batterie au choix du candidat		
	2 ^{ème}	Une pièce de caisse claire ou batterie au choix du candidat + une pièce de clavier au choix du candidat (xylophone, vibraphone ou marimba)		
	3 ^{ème}	Une pièce au choix dans les claviers à percussion parcourent Le Monde vol. I + une étude au choix à partir de l'étude n° 17 - extrait de "Intermediate snare drum studies"	E. SEJOURNE M. PETERS	ALFONCE PETERS
Cycle 2 (5 à 8 ans de pratique*)	1 ^{ère}	Buenos Tango - extrait des claviers à percussion parcourent Le Monde vol II + Per Uno - extrait de 10 pièces faciles pour percussion	E. SEJOURNE B. GINER	ALFONCE LEMOINE
	2 ^{ème}	Rain dance + Winter thunder - extrait de First recital series for timpani + Dans "RaTaFla" n° 6 Flam and Co	A GOMEZ M. HANNICKEL F. DENTRESSANGLE	SMC CURNOW MUSIC JOURNEES DE LA PERCUSSION
	3 ^{ème}	Variations pour 4 toms - Thème + variations 1, 2 et 6 + Yellow after tre rain	N. ROSAURO M. PETERS	PROPERCUSSAO PETERS
Cycle 3 (plus de 8 ans de pratique*)		Sunny street pour Marimba - extrait de "Encore" + Instant de Peaux + Une pièce au choix - extrait de Symphonic studies for Timpani	B. QUARTIER B. GINER N. WOULD	ALFONCE PHILL PUBLICATIONS DE HASKA
		<u>Répétition avec piano :</u> Répétition de 20 mn, merci de prendre rendez-vous auprès de Mme DARNAULT au 02.47.21.60.35 <u>à partir du 2 septembre</u>		

*Les durées sont données à titre indicatif.

Pour les élèves non débutants, les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Pour les élèves débutants, il n'y a pas de test ; une rencontre est organisée avec les enseignants **mercredi 11 ou jeudi 12 septembre de 18h à 19h** selon le planning des permanences des enseignants (affichage sur le site internet du conservatoire en juillet).

Début des cours : à partir du lundi 23 septembre 2019

Dates des Tests : entre le 9 et 13 septembre 2019 après 17h00

Le test de Formation musicale se déroulera le mercredi 11 septembre, il est obligatoire pour tous les instrumentistes passant le test (sont exemptés les détenteurs d'une fin de cycle 3 d'un CRD ou CRR – fournir impérativement une attestation au moment du test d'instrument)