

MUSIQUE, DANSE ET THÉÂTRE



GUIDE PRATIQUE d'orientation sur les différents cursus et sites du CRR

CONSERVATOIRE FRANCIS POULENC

2 ter, rue du Petit-Pré 37000 Tours

02 47 21 60 30

www.conservatoiretours.fr

APEC

2 ter rue du Petit Pré, 37000 TOURS

apecdetours@gmail.com



Vous souhaitez vous inscrire au **Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours**, ou vous êtes déjà élève et souhaitez changer d'orientation. Ce livret d'accueil regroupe les différentes offres concernant la scolarité au **Conservatoire Francis Poulenc**.

Je suis		JE SOUHAITE ENTRER AU CRR EN ...			
		en Hors Temps Scolaire Cursus Long (site Jules Simon)	en Hors Temps Scolaire Cursus Court (Site Petit Pré)	en Horaires Aménagés HA (Site Petit Pré)	en Hors Temps Scolaire Pratiques Collectives (Site Louis Pergaud)
		<i>inscriptions en mai-juin</i>	<i>inscriptions en mai-juin</i>	<i>inscriptions en février-mars</i>	<i>inscriptions en mai-juin</i>
Débutant	Musique	Grande Section-CP : Eveil Musical A partir du CE1 : cursus Instrument, FM, Chant choral ou FM et chant choral sans instrument En fonction des places disponibles	Grande Section-CP : Eveil Musical A partir du CE1 : cursus Instrument, FM, Chant choral ou FM et chant choral sans instrument A partir de 15 ans : Chant Lyrique En fonction des places disponibles	CE1 : test organisé par l'Inspection de l'Education Nationale : 02.47.60.77.60 pour une entrée en cursus Instrument, FM et Chant choral	Grande Section-CP : Eveil Musique et Danse CM1-3 ^{ème} : Apprentissage Orchestral
	Danse		Pour tous : test d'entrée Danse classique: CP et CE1 : Initiation A partir du CE2 Cursus : Danse + FMD Danse contemporaine et jazz: Primaire : atelier d'initiation A partir du collège Cursus : Danse + FMD	Danse classique : CE2 : test organisé par l'Inspection de l'Education Nationale : 02.47.60.77.60 (cursus : Danse + FMD) CM1 : test organisé par le CRR. Danse contemporaine et jazz: A partir du collège, test organisé par le CRR.	CE1 : Initiation CE2-CM1-CM2 : atelier d'initiation danseS
	Théâtre		A partir de 15 ans : test d'entrée	6 ^{ème} , 5 ^{ème} , 4 ^{ème} : stage organisé par le Collège La Bruyère (02.47.54.12.43)	CE1-CM2 : atelier d'initiation théâtre
Elève en école de musique ou autre établissement d'enseignement artistique	Musique	FM : test pour tous Instrument : niveau 1 ^{er} cycle en fonction des places disponibles. niveau 2 ^{ème} cycle et parcours personnalisé sur test d'entrée.	FM, Chant, Instrument et toutes les autres disciplines sur test d'entrée. Elève ayant passé l'examen de FM Départemental de Fin de Cycle 1 en juin précédant l'inscription, avec une moyenne de 14/20 minimum, dispensé de test.	Test d'entrée y compris pour les élèves en Horaires Aménagés dans un autre conservatoire : en FM, Instrument, Chant Choral	Grande Section-CP : Eveil Musique et Danse CM1-3 ^{ème} : Apprentissage Orchestral
	Danse		Pour tous : test d'entrée Danse classique : à partir du CE2 (Cursus : Danse + FMD) Danse contemporaine et jazz : à partir du collège (Cursus : Danse + FMD)	Danse classique: CE2 : test organisé par l'Inspection de l'Education Nationale : 02.47.60.77.60 pour une entrée en cursus Danse, FMD CM1 : test organisé par le CRR. Danse contemporaine et jazz: à partir du collège, test organisé par le CRR.	CE1 : Initiation CE2-CM1-CM2 : atelier d'initiation danseS
	Théâtre		A partir de 15 ans : test d'entrée	6 ^{ème} , 5 ^{ème} , 4 ^{ème} : stage organisé par le Collège La Bruyère (02.47.54.12.43)	CE1-CM2 : atelier d'initiation théâtre
Elève sur leSite Jules Simon cursus long	Musique		FM : Test d'entrée pour tous, sauf élève Fin de Cycle 1 admis en C2 et élève C2Ph2 admis en C2Ph3 : dispensés de test d'entrée Instrument : Test d'entrée pour tous, sauf élève FC1 admis en C2 dispensé de test mais admis en fonction des places disponibles.	FM : test pour tous sauf FC1 Instrument, Maîtrise : test pour tous	Grande Section-CP : Eveil Musique et Danse CM1-3 ^{ème} : Apprentissage Orchestral
	Danse			mêmes conditions que les élèves en école de musique ou autre établissement d'enseignement artistique	CE1 : Initiation CE2-CM1-CM2 : atelier d'initiation danseS
	Théâtre			mêmes conditions que les élèves en école	CE1-CM2 : atelier d'initiation théâtre

Selon le site d'enseignement le cursus est plus ou moins long. Le site **Petit Pré** propose un cursus court, le site **Jules Simon** un *cursus long* et le site **Louis Pergaud** des *pratiques collectives*.

Je suis		JE SOUHAITE ENTRER AU CRR EN ...			
		en Hors Temps Scolaire Cursus Long (site Jules Simon)	en Hors Temps Scolaire Cursus Court (Site Petit Pré)	en Horaires Aménagés HA (Site Petit Pré)	en Hors Temps Scolaire Pratiques Collectives (Site Louis Pergaud)
Elève en HTS sur le Site Petit Pré cursus court	Musique	Selon les places disponibles en FM et Instrument		Avis des enseignants puis commission d'admission. Test de FM si le niveau ne correspond pas à la classe scolaire	Grande Section-CP : Eveil Musique et Danse CM1-3^{ème} : Apprentissage Orchestral
	Danse			Test de danse pour tous	CE1 : Initiation CE2-CM1-CM2 : atelier d'initiation danseS
	Théâtre				CE1-CM2 : atelier d'initiation théâtre
Elève en HA sur le Site Petit Pré	Musique	Selon les places disponibles en FM et Instrument	Pas de Test, élèves prioritaires		Grande Section-CP : Eveil Musique et Danse CM1-3^{ème} : Apprentissage Orchestral
	Danse		Pas de Test, élèves prioritaires		CE1 : Initiation CE2-CM1-CM2 : atelier d'initiation danseS
	Théâtre		A partir de 15 ans : avis des enseignants puis commission d'admission		CE1-CM2 : atelier d'initiation théâtre
Elève en Hors Temps Scolaire Sur le Site Louis Pergaud	Musique	FM : test d'entrée Instrument : selon les places disponibles, accès au cursus Adulte (Instrument + FM) ou test d'entrée : Parcours Personnalisé	FM : Test d'entrée pour tous Instrument : Test d'entrée pour tous	FM : test pour tous Instrument, Maîtrise : test pour tous	
	Danse			mêmes conditions que les élèves en école de musique ou autre établissement d'enseignement artistique	
	Théâtre			mêmes conditions que les élèves en école de musique ou autre établissement d'enseignement artistique	
Adulte (post-BAC)	Musique	FM : test d'entrée Instrument : selon les places disponibles, accès au cursus Adulte (Instrument + FM) ou test d'entrée : Parcours Personnalisé	Les étudiants de musicologie suivent le cursus traditionnel		
	Danse		Classique ou Jazz : niveau avancé, statut d'auditeur après test d'entrée Contemporain : niveau avancé, atelier après stage d'entrée		
	Théâtre		De 15 à 26 ans : test d'entrée		Atelier de pratique



**CONSERVATOIRE
FRANCIS POULENC
CRR TOURS**

Pour plus d'informations :
www.conservatoiretours.fr

