

PLANNING PRATIQUES COLLECTIVES – 2019 / 2020

Chant Choral

Niveau	Jour	Horaires	Enseignants	Salle
Chœur adolescents (collégiens) Polyphoniques – Percussions Cycle 2	Vendredi	17h45 – 19h00	Marie SAINT-MARTIN	Poulenc
Chœur de Chambre « Enneades » (Lycéens et Chanteurs)	Lundi	18h00 – 20h00	François BAZOLA	Britten
Chœur symphonique (adultes)	Lundi	19h15 – 21h15	Marie SAINT-MARTIN	Poulenc

Orchestres

Nom & niveau	Jour	Horaires	Enseignants	Salle
Orchestre ZEPHYR Bois – Cuivres – Percussions C1 2A et 3A	Mercredi	13h45 – 15h00	Rémi DUBOIS Thierry MODELIN Yannick GUILLOT	Dupré Glass Bergerault
Orchestre RAVEL Cordes C1 2A à 5A	Mercredi	13h40 – 14h40	Marie BELIN	Poulenc
Ensemble de CUIVRES Cuivres – Percussions C1 4A et 5A	Mercredi	17h15 – 18h15	Guillaume RADAS	Dupré
Ensemble Instrumental Cycle 1	Mercredi	16h00 – 17h00	Médéric RIVEREAU	Glass
Ensemble Instrumental A Début de cycle 2	Mercredi	15h45 à 17h00	Antoine MARQUIS	Dupré
Ensemble Instrumental B Début de cycle 2	Mercredi	18h45 - 20h00	Antoine MARQUIS	Dupré
BRASS BAND JUNIOR Cuivres – Percussions C2 3A à 5A	Mercredi	16h45 à 18h00	David HUBERT	Auditorium
Orchestre DEBUSSY Cordes C2 1A à 3A	Mercredi	13h45 – 15h00	Gilles DELIEGE	Auditorium
Orchestre SAINT SAËNS Bois – Cuivres - Percussions C2 3A à 5A	Mercredi	15h15 à 16h30	David HUBERT	Auditorium
Orchestre BERLIOZ Bois – Cuivres – Percussions C3	Mercredi	18h15 à 20h15	Gwenolé RUFET	Auditorium
Orchestre POULENC Cordes – Bois – Cuivres – Percussions C Spécialisé + Cordes C2 4A à 5A et C3	Sessions	Fin de journée	Gwenolé RUFET	Auditorium
Ensemble Ad Hoc Adultes	Mardi	20h00 – 21h15	Rémi DUBOIS	Glass