

Sortie DEM Régionalisé 2023

❖ Programme CORDES ❖

Date de l'examen : **Jeudi 30 mars**

Lieu de l'examen : CRD de BLOIS

Date de la générale : à déterminer

Durée de l'épreuve entre 20 et 30 minutes

ALTO

- Programme libre

CONTREBASSE

- Pièces de styles différents dont au moins une issue du réservoir suivant :
 - Concerto en E majeur de K. Dittersdorf, mouvements au choix
 - Concerto op3 de S. Koussevitsky, mouvements au choix
 - Concerto n°2 en Sib de G. Bottesini, mouvements au choix
 - Concerto n°1 de F-A. Hoffmeister, mouvements au choix
 - Concerto en La majeur de D. Dragonetti, mouvements au choix
 - Aria et Rondo de A. Desenclos, mouvements au choix
 - Sonate T38 et T39 de J-M. Sperger, mouvements au choix
 - Tarentelle de G. Bottesini
 - Concerto de S. Lancen, mouvements au choix
 - Concerto en mi-maj de J-B. Vanhal, mouvements au choix
 - Allegro alla Mendelssohn de G. Bottesini
 - Sonate en E minor, op 6, de A. Misek, mouvements au choix
 - Concerto de Nino Rota, mouvements au choix
 - Concerto pour basson de W-A. Mozart
 - Intermezzo et Tarentelle de R. Glière
 - Suite im Alten Stil de H. Fryba
 - Sonate op 42 de D. Ellis
 - Melancholia de P. Hersant, mouvements au choix
 - Hommage à Bach, op 44 de J-F. Zbinden
 - Psy de L. Bério
 - Kadenza de Teppo Hauta-aho
 - Suites de J-S. Bach, mouvements au choix - Ed Billaudot
 - Night music de M. Zbar

Sortie DEM Régionalisé 2023

VIOLON

- 1) Deuxième concerto de H. Wieniawski
- 2) Une œuvre contemporaine au choix dans la liste ci-dessous :
 - Phobie de G. Finzi – Ed. Durand
 - Elégie de E. Tanguy – Ed. Salabert
 - Elegia per Egisto de E. Morricone – Ed. Zerboni
 - Trois Rapsodies (à choisir éventuellement 2 sur 3) de N. Bacri – Ed. Durand
 - Microtono de J. Guinjoan – Ed. Amphion
 - Etude n°6 pour Emergence de A. Bon – Ed. Amphion
 - Convergence 3 de Y. Taira – Ed. Rideau Rouge
 - Pièce pour Ivry de B. Maderna (possibilité de réduction) – Ed. Ricordi
 - Riconoscenza per Goffredo Petrassi de E. Carter- Ed Boosey & Hawkes
 - Cadenza de K. Penderecki – Ed. Schott
 - Chanan pour violon et piano de Tiêt Tôn-Thât - Collection Panorama – Ed. Billaudot
 - Subito pour violon et piano de W. Lutoslawski – Ed. Chester
 - Fratres pour violon et piano de A. Part – Ed. Universal
 - Sonate de N. Hakim pour violon seul – Ed. Alphonse Leduc
 - Sonatine de K. Stockhausen – Ed. Universal
- 3) Une œuvre au choix (exemples : Bach solo, pièce de genre, sonate avec piano ou clavecin...)

VIOLONCELLE

- 1) Au choix :
 - 1 danse dans 3ème ou 4ème suite pour violoncelle seul de J-S. Bach – Ed. Barenreiter
 - 1er mouvement de la sonate pour violoncelle et piano d'E. Grieg – Ed. Peters
- 2) Au choix :
 - 1 strophe sur les 3 strophes sur le nom de Sacher pour violoncelle seul de Henri Dutilleux – Ed. Heugel et Cie
 - Les mots sont allés de Luciano Bério – Ed. Universal
- 3) Une œuvre au choix (esthétique libre)