

TEST D'ENTRÉE EN CLAVECIN + BASSE CONTINUE

<u>CLAVECIN</u>				
CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 "1 à 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Musette in « Cours d'éducation de clavecin ou piano »	L.F. Després	Fuzeau « Méthodes et traités »
	2 ^{ème}	Menuet in C (No 26 Notenbüchlein Nannerl Mozart) arr. De KV 6	W.A. Mozart	Bärenreiter ou édition Urtext au choix
	3 ^{ème}	Inventio en ut majeur in « Diverses pièces pour le clavecin » (sans la fugue)	J. Ph. Kirnberger	Site www.imslp.org
Cycle 2 "plus de 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Sonate en sol majeur « Capriccio » K63	D. Scarlatti	Le Pupitre ou Les Editions Outremontaises
	2 ^{ème}	La Chéron	A.L. Couperin	A.R. editions ou Les Editions Outremontaises
	3 ^{ème}	Les Bergeries (VIème ordre)	F. Couperin	Fuzeau ou édition Urtext au choix
Cycle 3 "plus de 8 ans de pratique" *		Praeludium en sol majeur BWV 902 [sans la fugue]	J. S. Bach	Edition Urtext au choix ou Les Editions Outremontaises
Perfectionnement		Morceau au choix de niveau Cycle Spécialisé		

<u>BASSE CONTINUE</u>	Morceau au choix
------------------------------	------------------

*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Dates des Tests : voir planning sur le site internet du conservatoire

Le test de Formation musicale est obligatoire pour tous les instrumentistes et chanteurs passant le test d'entrée (sont exemptés les détenteurs d'une fin de cycle 3 d'un CRD ou CRR – fournir impérativement une attestation avant le 21 juillet 2023).