

## Examen de fin d'année

### PIANO

**Mardi 11 juin 2024**

**Espace Joséphine Baker**

Cycle	Titre	Compositeur	Editeur
<b>Initiation</b>	Un morceau au choix		
<b>Fin de Cycle 1</b>	Une invention à 2 voix OU un Prélude et Fugue ET un Morceau au choix	Jean-Sébastien BACH	
<b>Fin de Cycle 2</b>	Une invention à 3 voix OU une Danse extraite des Suites Françaises	Jean-Sébastien BACH	
<b>Fin de Cycle 3</b>	1) Une étude au choix 2) Un morceau au choix (piano seul ou musique de Chambre) 3) Un contemporain dans la liste réservoir ci-dessous: -Musica Ricercata (une ou plusieurs pièces au choix) -Blackbird (Collection 20ème Siècle pour les jeunes) - Résonnances -Romance (piano pieces for Children and Romance) - Île de feu 1- Etude de rythme n°1 - Ephémères (une ou plusieurs pièces au choix) - Agrexandrin n°12 - Suite of Préludes (au choix) - Préludes - Sortilèges	György LIGETI  Henri DUTILLEUX Henri DUTILLEUX Toru TAKEMITSU Olivier MESSIAEN Philippe HERSANT Alain LOUVIER Kazimierz SEROCKI Janus de Roland CONIL Roland CONIL	Schott  Billaudot Choudens Schott Durand Durand Volume 2 - LEDUC PWM non édité non édité
<b>Contrôle Cycle Spécialisé</b>	Une étude au choix ET 2ème et 3ème mouvements de Sonate au choix (époque libre)		

Affichage : Lundi 8 avril