



Conservatoire
à Rayonnement Régional
Francis Poulenc

Les Concerts du Mercredi

Mercredi 15 janvier 2025
Salle Ockeghem - 18h30

  [conservatoiretours.fr](https://www.conservatoiretours.fr)

VILLE DE
TOURS

Programme

Mercredi 15 janvier 2025

Amor, fortuna (GP. Palestrina):

Marie-Emmanuel de Champeaux, Anne-Laure Morel, Victor Gefflaut, Emilien Vergnault.

Così amor mi fai languir (A. Stradella):

Clémence Lethorey

Sebben crudele (A. Caldara):

Clau Herbillon

Mignonne, allons voir si la rose (G. Costeley):

Léonore Charpentier, Louna Simon, Morgan Asselin, Arnoult Denimal.

Mein Jesu, ziehe mich nach dir:

air extrait de la cantate BWV22 (JS. Bach): Léa Rebeyrole.

Domine Deus:

duo extrait de la grande Messe en Ut (WA. Mozart):

Marie Marsollier et Mathilde Genter-Chevet.

Con un vezzo all'italiana:

air de Nardo extrait de La finta giardiniera (WA. Mozart): Jules Charron

Deh vieni non tardar:

air de Suzanna extrait des Noces de Figaro (WA. Mozart): Ana Baquet

Papagena, Papagena :

air de Papagena extrait de La Flûte Enchantée (WA. Mozart): Arnoult Denimal

Nel grave tormento:

air d'Aspasia extrait de Mitridate (WA. Mozart): Marie-Emmanuel de Champeaux

Benedictus de la Grande Messe en ut mineur (WA. Mozart):

Marie Marsollier, Louna Simon, Victor Gefflaut et Emilien Vergnault.

Trauergesang (F. Mendelssohn):

Chloé Bourdial, Camille Hache Carré de Lusançay, Victor Gefflaut et Arnoult Denimal

Mädchenlied (J. Brahms): Apolline Pecqueux

Nun ist der Tag geschieden (Reiff):

Marie Marsollier, Mathilde Genter-Chevet, Camille Hache Carré de Lusançay

Come away death (R.Quilter): Antoine de Gostowski.

Let beauty awake (R.Vaughan Williams): Emilien Vergnault

Cancion para dormir à un negrito (X.Montsalvage):

Louna Simon

Connais-tu le pays:air de Mignon, extrait de Mignon (A.Thomas):

Garance Dafe

O ma belle rebelle (C.Gounod): Victor Gefflaut.

Chanson pour Jeanne (E.Chabrier): Chloé Bourdial

Au bord de l'eau (G.Fauré): Pauline Guillard

Nuit d'étoiles (C.Debussy): Arzhel Cahuzac-Dupé

Chevaux de bois (C.Debussy):

extrait des Ariettes oubliées : Mathilde Genter-Chevet.

Voilà ce que j'appelle une femme charmante:

air de Ramiro extrait de L'heure espagnole (M.Ravel): Thomas Guilbert.

Trois chansons du Monsieur Bleu (E.Rosenthal):

Fido, l'éléphant du jardin des plantes, Grammaire:

Francylia Ralandisson, Luna Medot, Maya Rochette

Pilons l'orge (F.Poulenc):

Mathilde Genter-Chevet, Ana Baquet, Louna Simon et Emilien Vergnault.

Accompagnateurs :

Louise Goepp, Ayaka Matsuda, Laetitia Rouault-Duflot.

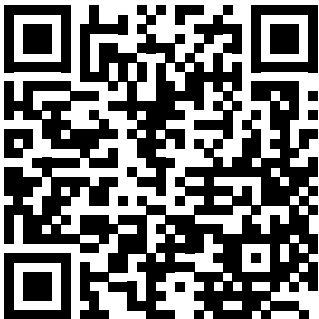
Prochains concerts

26 février, 5 et 26 mars,
30 avril, 7 mai, 11 et 18 juin.

Nouveau !

Dorénavant, pour consulter les programmes des
Concerts du mercredi, scannez ce QR code ou
visitez le site internet du Conservatoire.

(rubrique Saison > Programmes)



conservatoiretours.fr