CONCOURS D'ENTRÉE EN ALTO

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 "1 à 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	"Marche" dans Pièces Classiques vol. 1 OU une pièce libre	J-S. Bach	Billaudot
	2 ^{ème}	"Rigaudon" dans Pièces Classiques vol. 2 OU une autre pièce de ce recueil	J-P. Rameau	Billaudot
	3 ^{ème}	"Menuet" dans Pièces Classiques vol. 3 OU une autre pièce de ce recueil	G-F. Haendel	Billaudot
Cycle 2 "plus de 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	"Allegro" n° 1 dans Pièces Classiques vol. 4 OU une autre pièce de ce recueil	A. Vivaldi	Billaudot
	2 ^{ème}	"Final de la 88e symphonie " dans Pièces classiques vol. 5 OU une autre pièce de ce recueil	J. Haydn	Billaudot
	3 ^{ème}	1er mouvement du Concerto	J-C. Bach / H. Casadesus	Eschig
Cycle 3 "plus de 8 ans de pratique" *		1er mouvement du Concerto en sibémol sans cadence ET Un mouvement lent au choix des suites de Bach transcrites du violoncelle OU des fantaisies de Telemann transcrites du violon (toutes éditions)		Hoffmeister J-S. Bach G-P. Telemann
	<p><u>Répétition de 20 min avec l'accompagnatrice piano :</u> Merci de contacter Mme Laëtitia ROUAULT soit par tél au 06 80 21 04 06 soit par mail « l.rouault-duflot@crr.tours.fr » à partir du 15 mai 2025</p>			
Perfectionnement		Morceau au choix de niveau Cycle Spécialisé		
		<p><u>Répétition de 20 min avec l'accompagnatrice piano :</u> Merci de contacter Mme Laëtitia ROUAULT soit par tél au 06 80 21 04 06 soit par mail « l.rouault-duflot@crr.tours.fr » à partir du 15 mai 2025</p>		

*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Pas d'accompagnement au piano pour le Cycle 1 et Cycle 2.

Dates des concours : voir planning sur le [site Internet du conservatoire](#)

Je passerai les épreuves de Formation Musicale si je suis **admissible** au concours d'entrée et si je n'ai pas encore validé un Cycle 3 de Formation Musicale dans un CRD ou CRR. En cas de non validation de Cycle 3 de Formation Musicale, merci de transmettre votre certificat à l'administration du Conservatoire.