

## CONCOURS D'ENTRÉE EN BASSON

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 "1 à 4 ans de pratique" *	1 <sup>ère</sup>	Dumka	M. Chebrou	Pierre Lafitan
	2 <sup>ème</sup>	Little Poney	P. Proust	Sempre Più
	3 <sup>ème</sup>	Le Basson de Gustavo	P. Proust	Combre
Cycle 2 "plus de 4 ans de pratique" *	1 <sup>ère</sup>	Le prince du Pardailhan	C-H. Joubert	Pierre Lafitan
	2 <sup>ème</sup>	Learsi	P. Saint-Leger	Flex Editions
	3 <sup>ème</sup>	Concerto Do M RV 474 mouvement 1 et 2	A. Vivaldi	
Cycle 3 "plus de 8 ans de pratique" *		Sonate en Fa m mouvement 1 et 2	G-P. Telemann	
	<p><b><u>Répétition de 20 min avec l'accompagnatrice piano :</u></b>            Merci de contacter <b>Mme Ayaka MATSUDA</b> soit par tél au 07-67-02-56-46 soit par mail « a.matsuda@crr.tours.fr » <b>à partir du 10 juin 2025</b></p>			
Perfectionnement	<p>Morceau au choix de niveau Cycle Spécialisé</p> <p><b><u>Répétition de 20 min avec l'accompagnatrice piano :</u></b>            Merci de contacter <b>Mme Ayaka MATSUDA</b> soit par tél au 07-67-02-56-46 soit par mail « a.matsuda@crr.tours.fr » <b>à partir du 10 juin 2025</b></p>			

\*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites. Pas d'accompagnement au piano pour le Cycle 1 et Cycle 2.

**Dates des concours** : voir planning sur le [site Internet du conservatoire](#)

Je passerai les épreuves de Formation Musicale si je suis **admissible** au concours d'entrée et si je n'ai pas encore validé un Cycle 3 de Formation Musicale dans un CRD ou CRR. En cas de non validation de Cycle 3 de Formation Musicale, merci de transmettre votre certificat à l'administration du Conservatoire.