

## CONCOURS D'ENTRÉE EN CLARINETTE

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 "1 à 4 ans de pratique" *	1 <sup>ère</sup>	Tout simplement	Guy Dangain	Guy Dangain
	2 <sup>ème</sup>	Natalina	Jérôme Naulais	Ed Robert Martin
	3 <sup>ème</sup>	Clarivalse	Maurice Faillenot	Ed Robert Martin
Cycle 2 "plus de 4 ans de pratique" *	1 <sup>ère</sup>	Le petit cow-boy	Francis Coiteux	Ed Delatour France
	2 <sup>ème</sup>	Le bal de Léocadie	Claude Henri Joubert	Lafitan
	3 <sup>ème</sup>	Rhapsodie Provençale	Lucien Excoffier	Ed Combre
Cycle 3 "plus de 8 ans de pratique" *		Nocturne et sicilienne	Armando Ghuidoni	Ed Leduc
		<p><b><u>Répétition de 20 min avec l'accompagnatrice piano :</u></b>            Merci de contacter Mme Ayaka MATSUDA soit par tél au 07-67-02-56-46 soit par mail « a.matsuda@crr.tours.fr » <b>à partir du 10 juin 2025</b></p>		
Perfectionnement		<p>Morceau au choix de niveau Cycle Spécialisé</p> <p><b><u>Répétition de 20 min avec l'accompagnatrice piano :</u></b>            Merci de contacter Mme Ayaka MATSUDA soit par tél au 07-67-02-56-46 soit par mail « a.matsuda@crr.tours.fr » <b>à partir du 10 juin 2025</b></p>		

\*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Pas d'accompagnement au piano pour le Cycle 1 et Cycle 2.

**Dates des concours** : voir planning sur le [site Internet du conservatoire](#)

Je passerai les épreuves de Formation Musicale si je suis **admissible** au concours d'entrée et si je n'ai pas encore validé un Cycle 3 de Formation Musicale dans un CRD ou CRR. En cas de non validation de Cycle 3 de Formation Musicale, merci de transmettre votre certificat à l'administration du Conservatoire.

.