

CONCOURS D'ENTRÉE EN CLAVECIN

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 "1 à 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Musette in « Cours d'éducation de clavecin ou pianoforte »	L.F. Desprésaux-Fuzeau	Fuzeau « Méthodes et traités »
	2 ^{ème}	Allemande Loreyne	Ms. S. Van Soldt	The Amsterdam Harpsichord Tutor, Saul B. Groen, vol. 1
	3 ^{ème}	Inventio en ut majeur in « Diverses pièces pour le clavecin » (sans la fugue)	J. Ph. Kirnberger	Site www.imslp.org
Cycle 2 "plus de 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Sonate en sol majeur « Capriccio » K63	D. Scarlatti	Le Pupitre ou Les Editions Outremontaises
	2 ^{ème}	La Chéron	A.L. Couperin	A.R. editions ou Les Editions Outremontaises
	3 ^{ème}	La Ménetou (VIIème ordre)	F. Couperin	Fuzeau ou édition Urtext au choix
Cycle 3 "plus de 8 ans de pratique" *		La Félix (IIème livre de pièce de clavecin)	J. Duphly	Edition Urtext au choix ou Les Editions Outremontaises
Perfectionnement		La D'Héricourt (1er livre 1759)	C. Balbastre	Edition Urtext au choix

*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Dates des concours : voir planning sur le [site Internet du conservatoire](#)

Je passerai les épreuves de Formation Musicale si je suis **admissible** au concours d'entrée et si je n'ai pas encore validé un Cycle 3 de Formation Musicale dans un CRD ou CRR. En cas de non validation de Cycle 3 de Formation Musicale, merci de transmettre votre certificat à l'administration du Conservatoire.