

CONCOURS D'ENTRÉE EN CONTREBASSE

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 "1 à 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	"I'm so Happy", Take Your Bow, n°13		Trinity College London Press
	2 ^{ème}	Le Petit Rien, Vol A	Couperin	JL Dehant
	3 ^{ème}	"Si j'étais... Moussorgsky", Yorke solos for double bass, vol1	S. Lancen	Yorke Edition
Cycle 2 "plus de 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Deep song + une pièce courte au choix	John Walton	Yorke edition
	2 ^{ème}	Novelette, op. 46 extrait de 6 pièces caractéristiques pour contrebasse et piano + une pièce courte au choix	E. Ratez	Billaudot
	3 ^{ème}	Sonate en mi mineur + une pièce courte au choix	B. Romberg	International music compagny
Cycle 3 "plus de 8 ans de pratique" *		Barcarolle, op 37 n°6 + une pièce au choix	P. I. Tchaïkovski	International music compagny
	<p>Répétition de 20 min avec l'accompagnatrice piano : Merci de contacter Mme Laëtitia ROUAULT soit par tél au 06 80 21 04 06 soit par mail « l.rouault-duflot@crr.tours.fr » à partir du 15 mai 2025</p>			
Perfectionnement	<p>Morceau au choix de niveau Cycle Spécialisé</p> <p>Répétition de 20 min avec l'accompagnatrice piano : Merci de contacter Mme Laëtitia ROUAULT soit par tél au 06 80 21 04 06 soit par mail « l.rouault-duflot@crr.tours.fr » à partir du 15 mai 2025</p>			

*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Pas d'accompagnement au piano pour le Cycle 1 et Cycle 2.

Dates des concours : voir planning sur le [site Internet du conservatoire](#)

Je passerai les épreuves de Formation Musicale si je suis **admissible** au concours d'entrée et si je n'ai pas encore validé un Cycle 3 de Formation Musicale dans un CRD ou CRR. En cas de non validation de Cycle 3 de Formation Musicale, merci de transmettre votre certificat à l'administration du Conservatoire.

