

CONCOURS D'ENTRÉE EN ORGUE

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 "1 à 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Une pièce au choix, à deux voix, sans pédale de 2' maximum		
	2 ^{ème}	Voluntary III, Fuga (12 Voluntaries and Fugues For The Organ or Harpsichord)	G.F. Handel	Imslp
	3 ^{ème}	Praeludium in d BWV 554	J.S. Bach	Edition Au Choix
Cycle 2 "plus de 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Praeludium und Fuga in C BWV 553	J.S. Bach	Edition Au Choix
	2 ^{ème}	Ciacona in e BuxWV 160	D. Buxtehude	Edition Au Choix
	3 ^{ème}	Praeludium in C BuxWV 138	D. Buxtehude	Edition Au Choix
Cycle 3 "plus de 8 ans de pratique" *		Praeludium in C BuxWV 137 Et une pièce au choix de style et de caractère différents.	D. Buxtehude	Edition Au Choix
Perfectionnement		Morceau au choix de niveau Cycle Spécialisé		

*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Dates des concours : voir planning sur le [site Internet du conservatoire](#)

Je passerai les épreuves de Formation Musicale si je suis **admissible** au concours d'entrée et si je n'ai pas encore validé un Cycle 3 de Formation Musicale dans un CRD ou CRR. En cas de non validation de Cycle 3 de Formation Musicale, merci de transmettre votre certificat à l'administration du Conservatoire.