

CONCOURS D'ENTRÉE EN PIANO

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 "1 à 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Un morceau au choix dans "Pianissimo"		Éditions H. Lemoine
	Milieu C1	Un morceau au choix dans le répertoire classique ET Une étude au choix dans " Études Mezzo Forte " 24 études		Éditions H. Lemoine
Cycle 2 "plus de 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Un morceau au choix dans " De Bach à nos jours " Volume 3A et 3B - Éditions H. Lemoine ET Une invention à 2 voix	J.S. Bach	Éditions H. Lemoine Editions libre
	Milieu C2	Une valse au choix - F. Chopin - Éditions libre ET Une études au choix dans " 20 petites études opus 91 Volume 1"	F.Chopin Moritz MOSZKOWSKI	Editions Libre - Éditions Alphonse Leduc
Cycle 3 "plus de 8 ans de pratique" *		Un 1er mouvement de Sonate au choix ET Une pièce au choix dans le répertoire classique	L. Van Beethoven	Editions Libre
Perfectionnement		Morceau au choix de niveau Cycle Spécialisé		

*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Dates des concours : voir planning sur le [site Internet du conservatoire](#)

Je passerai les épreuves de Formation Musicale si je suis **admissible** au concours d’entrée et si je n’ai pas encore validé un Cycle 3 de Formation Musicale dans un CRD ou CRR. En cas de non validation de Cycle 3 de Formation Musicale, merci de transmettre votre certificat à l’administration du Conservatoire.