

CONCOURS D'ENTRÉE EN SAXHORN / EUPHONIUM («TUBA»)

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 "1 à 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Promenade, extrait de « Euphonium Passion vol. 1 »	G. Martin	Billaudot
	2 ^{ème}	Les clowns, extrait de « Euphonium Passion vol. 1 »	G. Martin	Billaudot
	3 ^{ème}	Le chêne-chat	P. Proust	Billaudot
Cycle 2 "plus de 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Swing for Brass	T. Muller	Martin
	2 ^{ème}	Court-métrage	J.-M. Damase	Billaudot
	3 ^{ème}	Ballade et Turbulence	P. Proust	Billaudot
Cycle 3 "plus de 8 ans de pratique" *		Phoenix	J.-P. Vanbeselaere	Billaudot
		<p>Répétition de 20 min avec l'accompagnatrice piano : Merci de contacter Mme Laëtitia ROUAULT soit par tél au 06 80 21 04 06 soit par mail « l.rouault-duflot@crr.tours.fr » à partir du 15 mai 2025</p>		
Perfectionnement		<p>Morceau au choix de niveau Cycle Spécialisé</p> <p>Répétition de 20 min avec l'accompagnatrice piano : Merci de contacter Mme Laëtitia ROUAULT soit par tél au 06 80 21 04 06 soit par mail « l.rouault-duflot@crr.tours.fr » à partir du 15 mai 2025</p>		

*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Pas d'accompagnement au piano pour le Cycle 1 et Cycle 2.

Dates des concours : voir planning sur le [site Internet du conservatoire](#)

Je passerai les épreuves de Formation Musicale si je suis **admissible** au concours d'entrée et si je n'ai pas encore validé un Cycle 3 de Formation Musicale dans un CRD ou CRR. En cas de non validation de Cycle 3 de Formation Musicale, merci de transmettre votre certificat à l'administration du Conservatoire.

