

CONCOURS D'ENTRÉE EN SAXOPHONE

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 "1 à 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Fabliau	Jacques Desloges	R.Martin
	2 ^{ème}	Asphodèle	Yves Guicherd	Billaudot
	3 ^{ème}	Cristalline	Gilles Martin	Billaudot
Cycle 2 "plus de 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Marie-Caramel	Jerome Naulais	R.Martin
	2 ^{ème}	Introduction et scherzo	Henri Classens	Combre
	3 ^{ème}	Chanson et passepied	Jeanine Rueff	Leduc
Cycle 3 "plus de 8 ans de pratique" *		Nuits blanches	Alain Crepin	Billaudot
		Répétition de 20 min avec l'accompagnatrice piano : Merci de contacter Mme Ayaka MATSUDA soit par tél au 07-67-02-56-46 soit par mail « a.matsuda@crr.tours.fr » à partir du 10 juin 2025		
Perfectionnement		Morceau au choix de niveau Cycle Spécialisé Répétition de 20 min avec l'accompagnatrice piano : Merci de contacter Mme Ayaka MATSUDA soit par tél au 07-67-02-56-46 soit par mail « a.matsuda@crr.tours.fr » à partir du 10 juin 2025		

*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Pas d'accompagnement au piano pour le Cycle 1 et Cycle 2.

Dates des concours : voir planning sur le [site Internet du conservatoire](#)

Je passerai les épreuves de Formation Musicale si je suis **admissible** au concours d'entrée et si je n'ai pas encore validé un Cycle 3 de Formation Musicale dans un CRD ou CRR. En cas de non validation de Cycle 3 de Formation Musicale, merci de transmettre votre certificat à l'administration du Conservatoire.