

CONCOURS D'ENTRÉE EN VIOLON

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 "1 à 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Hills and Dales (n°11) dans recueil "Waggon Wheels"	K. and H. Colledge	Boosey and Hawkes
	2 ^{ème}	Pavanes des fées, dans recueil "Pour distraire petit père"	M. Hauchard	Leduc
	3 ^{ème}	Concerto opus 34 in, 1er mouvement jusqu'à la mesure 61	G. d'O. Rieding	Bosworth
Cycle 2 "plus de 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	1er Air varié, sur un air de Paccini, opus 89	C. Dancla	Schirmer
	2 ^{ème}	Concertino opus 70 in A minor, 1er mouvement (s'arrêter avant l'andante)	H. Sitt	Bosworth
	3 ^{ème}	1er solo du 23e concerto de VIOTTI, collection 1ers solos	G. Catherine	Leduc
Cycle 3 "plus de 8 ans de pratique" *		1er mouvement (sans cadence) du concerto pour violon en sol majeur	J. Haydn	Henle
	<p>Répétition de 20 min avec l'accompagnatrice piano : Merci de contacter Mme Laëticia ROUAULT soit par tél au 06 80 21 04 06 soit par mail « l.rouault-duflot@crr.tours.fr » à partir du 15 mai 2025</p>			
Perfectionnement	<p>Morceau au choix de niveau Cycle Spécialisé</p> <p>Répétition de 20 min avec l'accompagnatrice piano : Merci de contacter Mme Laëticia ROUAULT soit par tél au 06 80 21 04 06 soit par mail « l.rouault-duflot@crr.tours.fr » à partir du 15 mai 2025</p>			

*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Pas d'accompagnement au piano pour le Cycle 1 et Cycle 2.

Dates des concours : voir planning sur le [site Internet du conservatoire](#)

Je passerai les épreuves de Formation Musicale si je suis **admissible** au concours d'entrée et si je n'ai pas encore validé un Cycle 3 de Formation Musicale dans un CRD ou CRR. En cas de non validation de Cycle 3 de Formation Musicale, merci de transmettre votre certificat à l'administration du Conservatoire.