

ATELIERS COLLECTIFS & GRANDS ENSEMBLES DMA 2025-2026

	SAMEDI	DIMANCHE
CHANT MEDIEVAL Jean-Paul RIGAUD		Espace Joséphine Baker 10h00 à 11h00 : Initiation à la paléographie musicale - Chant Grégorien 11h00 à 12h00 : Troubadours - Trouvères 12h00 à 13h00 : Polyphonies primitives - Ecole Notre-Dame
CONTREPOINT RENAISSANCE Marc BUSNEL		Préfa Rota 9h00 à 10h00 : Groupe 1 10h00 à 11h00 : Groupe 2
ART MENETRIER et DANSE RENAISSANCE Robin JOLY	Pina Bausch et Ginger Rogers 10h00 à 12h00 : Cours de « danses de bal » de la Renaissance française 13h30 à 15h15 : Atelier d'Art Ménétrier en ensemble 15h15 à 16h45 : Atelier d'Art Ménétrier en solo 17h00 à 18h15 : Cours de « danses à passages » Renaissance	
LECTURE SUR FAC-SIMILE Marc BUSNEL		Préfa Rota 11h00 à 12h00 : Groupe 2 12h00 à 13h00 : Groupe 1
ATELIER D'IMPROVISATION ENSEMBLE RENAISSANCE Miguel HENRY		Auditorium 13h00 à 14h00 : Improvisation Auditorium 15h00 à 16h00 : Ensemble Renaissance
ATELIER DE DIMINUTION Gaëlle LECOQ		Monk 14h00 à 15h00
ANALYSE APPLIQUEE Jean-Luc ETIENNE	Hildegarde de Bingen 15h15 à 16h45	
ENSEMBLE XVIIème siècle Franck POITRINEAU		Espace Joséphine Baker 13h00 à 14h00 14h00 à 15h00
SCHOLA Marc BUSNEL		Espace Joséphine Baker 16h00 à 18h00
ATELIER POLYPHONIQUE Véronique BOURIN	Espace Joséphine Baker 12h00 à 13h00	
ACCORDS ET TEMPERAMENTS Sébastien WONNER		Monk 9h15 à 10h00 : Groupe 1 10h00 à 10h45 : Groupe 2
ENSEMBLE A CORDES Marie ROUQUIÉ	Rameau 16h45 à 18h15	