

Salles de cours Département de Musique Ancienne

2026-2027

	SAMEDI	DIMANCHE
CHANT BAROQUE Ingrid PERRUCHE	Schönberg	Schönberg
CHANT RENAISSANCE ET ATELIER POLYPHONIQUE Véronique BOURIN	Espace Joséphine Baker	Préfa Britten
ANCHES RENAISSANCE Jérémie PAPASERGIO	Préfa Weil et Studios 2 et 4	Préfa Weil et Studios 2 et 4
SACQUEBOUTE Franck POITRINEAU	Brain Berlioz	Brain Berlioz
CORNET À BOUQUIN Judith PACQUIER	Préfa Britten <i>matin</i> Préfa Aretha Franklin <i>après-midi</i>	Préfa Aretha Franklin Monk (Diminution)
FLUTE À BEC Gaëlle LECOQ	Ligeti	-
LUTH Miguel HENRY	Stravinsky	Stravinsky Auditorium (Ensemble Renaissance et improvisation)
VIOLE DE GAMBE Lucas PERES	Messiaen	Messiaen
BASSE CONTINUE AU CLAVIER Gabrielle RESCHE	Josquin	Josquin
HARPE ANCIENNE Angélique MAUILLON	Ibert Hildegarde de Bingen (Salle de chauffe)	Ibert Hildegarde de Bingen (Salle de chauffe)
DANSE RENAISSANCE Anne BOUGET-DUMONT	Pina Bausch et Ginger Rogers	-
ORGUE et ANALYSE APPLIQUÉE Jean-Luc ETIENNE	Auditorium	-
CLAVECIN Sébastien WONNER	Casulana	Casulana Monk (Accords et tempérament)
VIOLON BAROQUE Marie ROUQUIÉ	Rameau et préfa Rota (ensemble)	-
ART POLYPHONIQUE XIV ^e ET XV ^e SIÈCLE Anne DELAFOSSE	Salle 2 bâtiment B	-
VIOLONCELLE BAROQUE Benjamin GARNIER	-	Delibes