



Conservatoire

à Rayonnement Régional

Francis Poulenc

Saison 2025 / 2026



tours.fr

VILLE DE **TOÙRS**



Sommaire

1. La saison des artistes enseignants	p.4
3. La saison des élèves	p.11
novembre	p.12
décembre	p.14
janvier	p.16
février	p.20
mars	p.22
avril	p.24
mai	p.26
juin	p.28
3. Masterclass	p.32
4. Auditions	p.34
5. Les partenaires	p.35

Éditeur : Ville de Tours, 1-3 rue des Minimes, 37926 Tours Cedex 9
Tél. : 02 47 21 60 00 - www.tours.fr

Directeur de la publication : Emmanuel Denis
Directrice de la communication et des relations publiques : Virginie Tenain
Directeur du Conservatoire à Rayonnement Régional : Stéphane Béchy
Photographies : Service communication du Conservatoire à Rayonnement Régional
Création graphique : Conservatoire à Rayonnement Régional
Plaquette éditée en version numérique - Novembre 2025

Retrouvez toute l'information sur tours.fr et sur les réseaux sociaux de la Ville de Tours.

Les informations présentes dans cette plaquette sont susceptibles d'être modifiées.
D'autres dates peuvent également être ajoutées.
Nous vous invitons à consulter notre site Internet : www.conservatoire.tours.fr



Édito

Fort de son héritage historique et situé au cœur d'un patrimoine exceptionnel, le Conservatoire à Rayonnement Régional Francis Poulenc, dédié à la danse, à la musique et au théâtre, cultive des partenariats institutionnels d'une grande importance. Aujourd'hui plus que jamais, le CRR s'engage pleinement dans la création d'un projet artistique et citoyen de premier plan. L'éducation artistique et culturelle tout comme la rencontre avec la population et le développement de partenariats avec les acteurs culturels locaux sont nos objectifs prioritaires.

La nouvelle saison du Conservatoire illustre le travail pédagogique mené par l'ensemble de nos équipes. Le partage, la proximité et le plaisir de la pratique artistique collective sont les moteurs de nos projets.

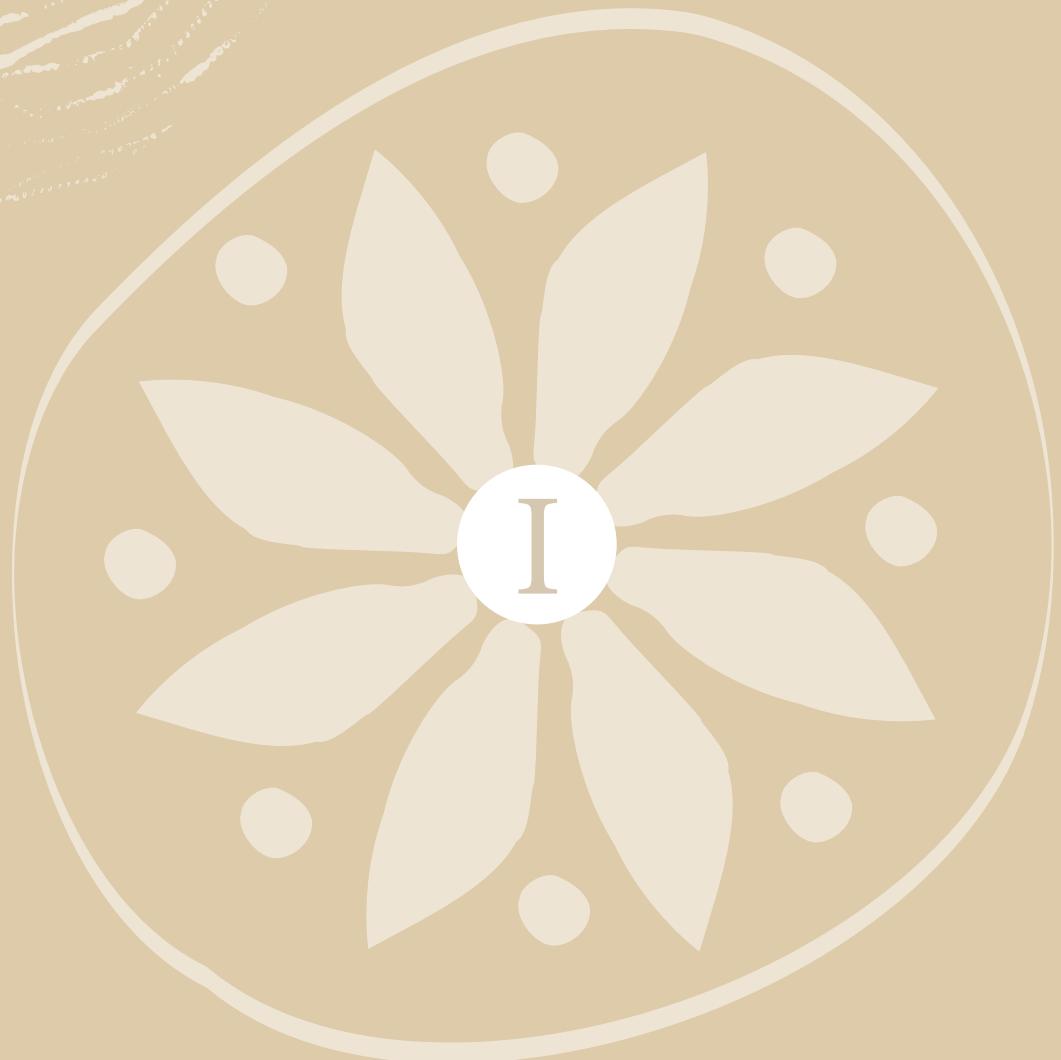
Pour la saison 2025-2026, le Conservatoire proposera aux Tourangelles et Tourangeaux une programmation riche et variée : concerts d'orchestres (en décembre, avril et juin), Nuit des Conservatoires le 30 janvier, grand Bal Renaissance le 6 février, journée portes ouvertes le 6 juin... ainsi qu'une multitude de projets imaginés par les élèves et les enseignants. Des actions de proximité, telles que Orchestre à l'école, Chœur à l'école et les projets d'Éducation Artistique et Culturelle dynamiseront les quartiers et enrichiront notre tissu culturel.

Cette brochure numérique 2025-2026 du Conservatoire de Tours est un outil précieux et informatif qui vous invite à explorer l'univers riche et varié de notre établissement.

Rejoignez-nous pour une saison musicale et artistique captivante, où l'excellence côtoie la créativité, et où chacun a sa place pour contribuer à l'enrichissement de notre patrimoine artistique.

Emmanuel Denis
Maire de Tours

Christophe Dupin
Adjoint délégué à la Culture
et aux droits culturels



**La saison
des artistes
enseignants**



Mardi 4 novembre à 19h30

Espace Joséphine Baker

Musique

Boing & Bong

Avec Xavier Richard, violoncelle et Renaud Détruit, percussion.

De la musique classique et contemporaine, pour violoncelle et percussions, avec des pièces de N. Martynciow, E. Perruchon, B. Hummel, A. Vivaldi, O. Golijov et Borsarello père et fils.

Un programme qui alterne des formes longues et lentes avec des formes courtes et pétillantes, comme un bestiaire imaginaire où chaque créature a son moment pour surgir et se faire entendre.

Attention, certaines créatures pourraient bien sortir de la partition et vous chatouiller les oreilles !

Entrée libre.

Vendredi 21 novembre à 20h

Ockeghem – Espace musical et vocal

Musique – duo de guitare

New York - New York !

Avec Rémi Jousselme et Tristan Manoukian

Un duo de guitare à New-York !

« Rien n'est plus beau qu'une guitare, sauf peut-être deux » écrivait Frédéric Chopin.

Le duo de guitares offre en effet des possibilités expressives démultipliées grâce à la magie de l'arrangement.

Classique, Jazz et Tango seront donc au menu de ce concert et à travers ces genres majeurs, c'est tout un pan de la musique, de l'art et de l'histoire des années 1900 qui surgit, un siècle dont New-York fut l'une des plaques tournantes !

Entrée libre.





© Jérôme Prébois

Vendredi 6 mars à 20h

Le Petit Faucheur

Musique - Jazz

And Now the Queen

Avec Guillaume de Chassy, piano ; Lou Tavano, chant ; Florent Nisse, contrebasse.

Un concert en hommage à la compositrice de Jazz américaine Carla Bley (1936-2023)... **And Now The Queen** se veut une ode très personnelle et affectueuse à cette créatrice de génie.

Un concert à géométrie variable en solo, duo ou trio où les histoires se jouent sur un fil et les silences parlent autant que les sons.

Première partie avec le **Hold Up Quintet**, formé d'anciens étudiants du département Jazz du Conservatoire à Rayonnement Régional.

Un événement programmé en partenariat avec Jazz à Tours, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours et le Petit Faucheur.

Tarifs : 10 € / 8 € / 6 €

Mardi 10 mars 19h30

Espace Joséphine Baker

Musique contemporaine

Cosmic Microwave Background

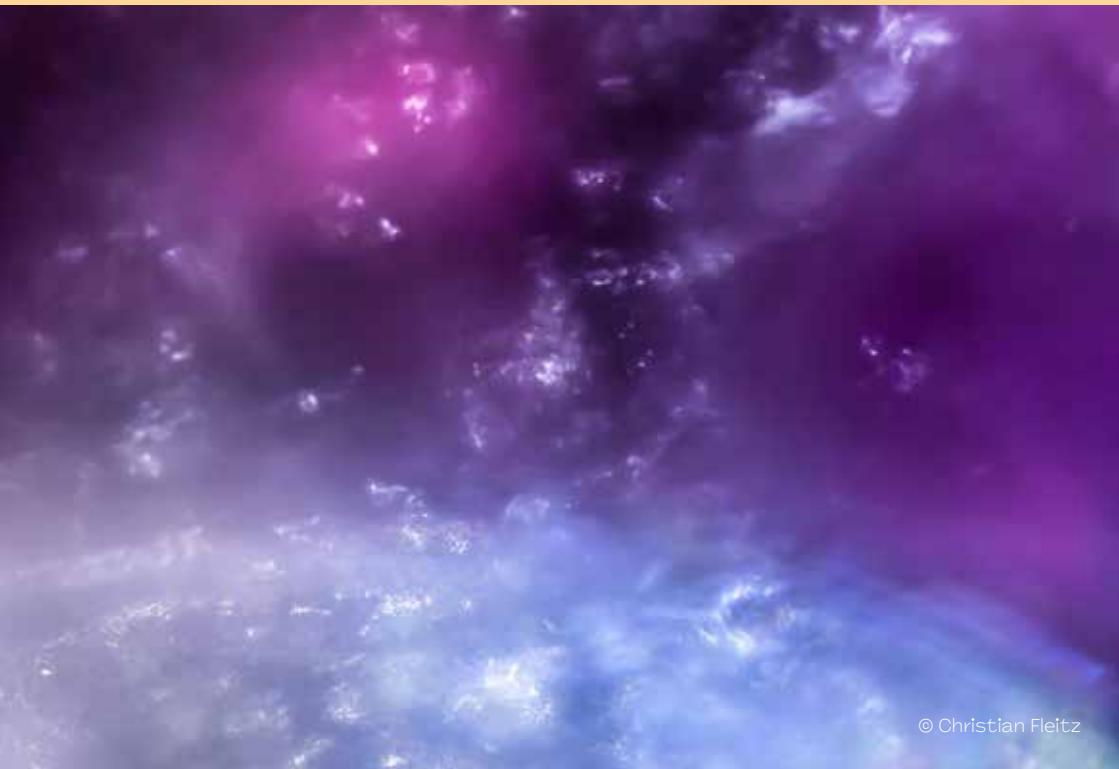
Avec Gaëlle Lecoq, flûte à bec ; Jean-Miguel Aristizabal, clavecin ; Renaud Détruit, percussion ; Benjamin Garnier violoncelle et viole de gambe. Avec l'aimable participation du photographe Christian Fleitz « Le photographe du trait ».

Le Fond Diffus Cosmologique (ou rayonnement fossile) est le témoin des premières interactions élémentaires.

Toujours présent dans notre environnement, il nous permet de comprendre la naissance de la fréquence, donc du son et de la lumière. De la fusion à la fission, du solo au tutti, les interprètes invoqueront ainsi Kaija Saariaho, Eva Reiter, György Ligeti, ou encore Betsy Jolas pour illustrer les résonances de ces particules que nous captions aujourd’hui encore.

La projection des photographies de Christian Fleitz accompagnera le concert – une exposition de ses œuvres est prévue au printemps dans la cour d’honneur du Conservatoire.

Entrée libre.





Mardi 17 mars à 19h30

Espace Joséphine Baker

Musique – classique

Songes et rêveries à Nohant

Avec Louise Goepp, piano ; Arnaud Delépine, cor ; Christophe Patrix, hautbois.

Aurore Dupin (alias George Sand), un soir esseulée, songe à ses deux grands amours Frédéric Chopin et Alfred de Musset. Alors que la nuit avance, la musique de Chopin résonne dans sa mémoire durant la lecture de quelques poèmes d'Alfred de Musset.

Les 3 musiciens se réapproprient la musique de Chopin (nocturnes, ballades, valses, études) ainsi que le Chopin de Schumann par des arrangements originaux. Les œuvres sont accompagnées par des poèmes d'Alfred de Musset ou des échanges épistolaires qu'ils ont tous entretenus, lus par les musiciens en préambule et parfois superposés sur la musique.

Entrée libre.





Mardi 5 mai à 19h30

Espace Joséphine Baker

Musique et danse contemporaine

Origami

*Avec Michaël Pascault et Caroline Desmaison-Senecaute
chorégraphie et danse ; Renaud Détruit, percussion ;
Olivier Nizier, piano.*

Spectacle création musique et danse contemporaine en hommage à Carlos dos Santos.

Entrée libre.



III

**La saison
des élèves**

Lundi 10 novembre à 19h

**Bibliothèque Musicale
Jean-Yves Couteau**

Théâtre



Lectures théâtralisées

Le département théâtre du Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours vous donne rendez-vous pour une lecture théâtralisée de « Zone à étendre » de Mariette Navarro, éditions Quartett.

Par les élèves en cycle 1, 2 et 3 d'Art dramatique.

Entrée libre. Prochains rendez-vous les lundis : 19 janvier, 16 mars et 4 mai.

Mercredi 12 novembre à 18h30

**Ockeghem
Espace musical et vocal
Musique**

Les Concerts du Conservatoire à Ockeghem

Plongez dans un univers musical captivant où les grands élèves des classes instrumentales et vocales se produisent en public, dévoilant leur virtuosité et leur passion. À chaque rendez-vous des thématiques différentes selon l'inspiration des élèves.

Entrée libre. Prochains rendez-vous les mercredis : 26 novembre, 3 et 17 décembre, 21 janvier et 28 janvier, 4 février, 18 mars, 6 et 20 mai.



Dimanche 16 novembre à 17h

**Le Temps Machine
Musique**

Clarinettes Urbaines

Avec Émilien Véret.

Restitution des élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours, des écoles de musiques de Chambray-lès-Tours et de Joué-lès-Tours autour des pièces d'Émilien Véret.

Entrée libre.

Mercredi 19 novembre à 18h30

**Bibliothèque Musicale
Jean-Yves Couteau
Musique**

Présentation des Concerts du Conservatoire à Ockeghem

Les élèves prennent la parole pour présenter leur prochain concert à Ockeghem. Découvrez la genèse des œuvres du répertoire, à travers leur passion et leurs talents d'orateurs !

Entrée libre. Prochaines présentations les mercredis : 26 novembre, 10 décembre, 14, 21 et 28 janvier, 11 mars, 29 avril, 13 mai.

Mercredi 26 novembre à 18h30

Ockeghem
Espace musical et vocal
Musique

**Les Concerts du
Conservatoire à Ockeghem**

Les grands élèves des classes instrumentales et vocales se produisent en public, dévoilant leur virtuosité et leur passion.

Entrée libre. Prochains rendez-vous les mercredis : 3 et 17 décembre, 21 et 28 janvier, 4 février, 18 mars, 6 et 20 mai.



Mercredi 26 novembre à 18h30

**Bibliothèque Musicale
Jean-Yves Couteau**
Musique

**Présentation des Concerts
du Conservatoire à Ockeghem**

Les élèves présentent leur prochain concert.

Entrée libre. Prochaines présentations les mercredis : 10 décembre, 14, 21 et 28 janvier, 11 mars, 29 avril, 13 mai.

Jeudi 27 novembre à 20h

Salle Thélème
Musique - piano

**Récital de Svetlana
Andreeva**



Lauréate du Concours international de piano d'Orléans 2024. Avant-concert présenté par les étudiants de musicologie du Conservatoire.

20h : Concert des élèves, sur réservation.

20h30 : Récital de Svetlana Andreeva Mysteria, payant.

Interprétation d'un programme original allant de la Messe noire à la Messe blanche, en passant par les Litanies de l'ombre, le récital dessine un parcours spirituel entre ténèbres, rédemption et lumière, porté par les œuvres de Scriabine, Janáček et Messiaen.

Tarif récital : de 5 à 15 €. Billetterie : <https://ticketfac.univ-tours.fr/>

Masterclass

Jeudi 27 novembre avec Svetlana Andreeva voir p.32



Mercredi 3 décembre à 18h30

Ockeghem

Espace musical et vocal

Musique

Les Concerts du Conservatoire à Ockeghem

Plongez dans un univers musical captivant où les grands élèves des classes instrumentales et vocales se produisent en public, dévoilant leur virtuosité.

Entrée libre. Prochains rendez-vous les mercredis : 17 décembre, 21 et 28 janvier, 4 février, 18 mars, 6 et 20 mai.

Mardi 9 décembre à 14h15 et à 15h15

Hôtel de Ville de Tours

Musique - Contes

Le crabe violonistique #2

Au bord de l'Océan, le crabe violoniste rêve d'être un artiste. Il rencontre la mouette Marinette ; tous deux se retrouvent sous les projecteurs et les paillettes ! Ce court conte sera agrémenté d'autres pièces autour de l'univers marin.

Conte musical interprété par des scolaires (CP- CE1) / accompagné par la classe de violon

À destination des scolaires.

Date à venir : vendredi 12 juin à l'Espace Joséphine Baker.



Mercredi 10 décembre à 18h30

Bibliothèque Musicale

Jean-Yves Couteau

Musique

Présentation des Concerts du Conservatoire à Ockeghem

Les élèves prennent la parole pour présenter leur prochain concert à Ockeghem.

Prochaines présentations les mercredis : 14 janvier, 21 janvier, 28 janvier, 11 mars, 29 avril, 13 mai.



Mercredi 10 décembre à 19h

Chapelle Saint-Libert

Musique - Guitare

Concert des étudiants

guitaristes

du Conservatoire

Les grands élèves guitaristes du Conservatoire se produisent en solo, duo et ensemble.

Se tenant traditionnellement à la fin du premier trimestre, ce concert est une restitution du travail des premiers mois, faisant la part belle aux solos, cœur du répertoire guitaristique.

Entrée libre.



Mercredi 10 décembre à 20h

Salle Thélème - Université des Tanneurs
Musique

Concert de l'Orchestre Symphonique F. Poulenc

Concert autour des musiques de film.

Entrée libre.

Vendredi 12 décembre à 20h

Église Saint-Pierre-Ville
Musique

Concert de Noël

Une centaine de choristes se réunissent à l'occasion des fêtes de fin d'année pour vous interpréter un programme de musique vocale anglaise.

Entrée libre.

Mardi 16 décembre à 19h

Mercredi 17 décembre à 14h20, 16h15 et 18h15

Salle des Halles
Musique - Orchestre

Mi Fa Solstice

Concerts des orchestres du Conservatoire.

Entrée libre.

Mardi 16 décembre à 18h

Auditorium du Conservatoire
Musique - Jazz

Step One

Concert des étudiants du cursus CPES Jazz, partagé avec les étudiants du cursus Artiste Musicien Professionnel (Jazz à Tours).

En partenariat avec Jazz à Tours.
Entrée libre.

Mercredi 17 décembre à 18h30

Ockeghem
Espace musical et vocal
Musique

Les Concerts du Conservatoire à Ockeghem

Plongez dans un univers musical captivant où les grands élèves des classes instrumentales et vocale se produisent en public, dévoilant leur virtuosité et leur passion. *Entrée libre. Prochains rendez-vous les mercredis : 21 et 28 janvier, 4 février, 18 mars, 6 mai et 20 mai.*

Vendredi 19 décembre à 18h30 et à 20h30

Espace Joséphine Baker
Musique - percussion

Perculand

Concert des classes de percussions autour des musiques de films, sur des arrangements de Pierre Olivier Schmitt.

Entrée libre. Billetterie en ligne.

Mardi 13 janvier

Foyer du Grand Théâtre

Musique - flûte

Rencontre

avec Philippe Bernold



© Jean-Baptiste-Millot

Philippe Bernold, flûtiste soliste et chef d'orchestre de renommée internationale intervient le mardi 13 janvier pour une journée de rencontre avec masterclass, exposition et concert.

Programme :

De 10h à 18h : exposition

Flûtes Powell et Parmenon.
Salle Jean Vilar du Grand Théâtre.

À 18h : concert

Audition des élèves
de la masterclass
Foyer du Grand Théâtre.



Masterclass

Mardi 13 janvier avec
Philippe Bernold, voir p.32.

Mercredi 14 janvier à 18h30

Bibliothèque Musicale Jean-Yves Couteau

Musique

Présentation des Concerts du Conservatoire à Ockeghem

Les élèves présentent leur prochain concert.

Entrée libre. Prochaines présentations les mercredis : 21 janvier, 28 janvier, 11 mars, 29 avril, 13 mai.

Vendredi 16 janvier à 20h

Salle des fêtes
de Saint-Pierre-des-Corps

Musique - orchestre

Marilyn songs Poupoupidou !



L'orchestre d'harmonie « FMR » propose cette année une rétrospective des plus belles chansons de Marilyn Monroe à l'occasion des 100 ans de sa naissance. Solistes, chœur d'ados et orchestre vous attendent pour célébrer l'évènement.

En partenariat avec la Ville de Saint-Pierre-des-Corps.
Entrée libre. Billetterie en ligne.



Lundi 19 janvier à 18h
Espace Joséphine Baker
Musique – violon

Concert des élèves en masterclass – violon

Restitution des élèves de la masterclass avec Suzanne Marie.

Entrée libre.

Masterclass

Lundi 19 janvier avec Suzanne Marie, voir p.32.



Lundi 19 janvier à 19h

**Bibliothèque Musicale
Jean-Yves Couteau**
Théâtre



Lectures théâtralisées

Le département théâtre du Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours vous donne rendez-vous pour une lecture théâtralisée de « Coyote » de Sylvain Prud'homme, éditions de Minuit. Par les élèves des cycles 1, 2 et 3 d'Art dramatique.

Entrée libre. Prochains rendez-vous les lundis : 16 mars et 4 mai.

Mercredi 21 janvier à 18h30

**Bibliothèque Musicale
Jean-Yves Couteau**

Présentation des Concerts du Conservatoire à Ockeghem

Les élèves prennent la parole pour présenter leur prochain concert à Ockeghem.

Prochaines présentations les mercredis : 28 janvier, 11 mars, 29 avril, 13 mai.

Mercredi 21 janvier à 18h30

**Ockeghem
Espace musical et vocal**
Musique

Les Concerts du Conservatoire à Ockeghem

Plongez dans un univers musical captivant où les grands élèves des classes instrumentales et vocales se produisent en public, dévoilant leur virtuosité et leur passion.

Entrée libre. Prochains rendez-vous les mercredis : 28 Janvier, 4 février, 18 mars, 6 et 20 mai.



Mercredi 21 janvier à 15h et à 17h

Espace Joséphine Baker

Théâtre - Musique - Danse

Opéra de la Lune

Michel Morin est un petit garçon qui n'a jamais connu ses parents. Il vit chez des gens ni bons ni méchants, qui le négligent par manque de temps. Pendant la journée, Michel s'ennuie, mais, chaque soir, il se rend sur la Lune et devient le petit garçon de la Lune... Michel Morin explique aux gens de la Terre qu'il a noué une relation d'amitié avec la Lune. Il y a vu ses parents, dont il raconte l'histoire et il a surtout vu l'Opéra de la Lune... Tout le monde y chante la chanson de la Lune...

Avec les classes de chant (formation musicale) et de danse (initiation et cycle 1) du Conservatoire sous la direction artistique de Valérie de Mortillet.

Entrée libre. Billetterie en ligne.



Mercredi 28 janvier à 18h30

Bibliothèque Musicale

Jean-Yves Couteau

Musique

Présentation des Concerts du Conservatoire à Ockeghem

Les élèves prennent la parole pour présenter leur prochain concert à Ockeghem.

Prochaines présentations les mercredis : 11 mars, 29 avril, 13 mai.



Mercredi 28 janvier à 18h30

Ockeghem

Espace musical et vocal

Musique

Les Concerts du Conservatoire à Ockeghem

Plongez dans un univers musical captivant où les grands élèves des classes instrumentales se produisent en public, dévoilant leur virtuosité et leur passion.

Entrée libre. Prochains rendez-vous les mercredis : 4 février, 18 mars, 6 et 20 mai.

Vendredi 30 janvier à 18h30

Conservatoire

Théâtre - Musique - Danse

La Nuit des Conservatoires

Nuit des Conservatoires est un événement national et un moment incontournable de la vie du Conservatoire. Vendredi 30 janvier dès 18h30 (et jusqu'à 23h) les fenêtres du Conservatoire vont s'illuminer, la musique s'envoler vers les étoiles, les danseurs et comédiens vous ravir dans des propositions toujours plus surprenantes... Une découverte festive à ciel ouvert pour toute la famille, pour s'émerveiller à chaque instant à travers une culture ouverte et généreuse

En partenariat avec Les Cinémas les Studio.

Entrée libre.



Dimanche 1^{er} février

Château d'Azay-le-Rideau

Musique de chambre

Musique au château

Découvrez un programme de musique vocale et de musique de chambre en déambulation dans le château.

Par les élèves des classes de chant et musique de chambre.

Entrée libre.

Mercredi 4 février à 18h30

Ockeghem

Espace musical et vocal

Musique

Les Concerts du

Conservatoire à Ockeghem

Les grands élèves des classes instrumentales se produisent en public, dévoilant leur virtuosité et leur passion.

Entrée libre. Prochains rendez-vous les mercredis : 18 mars, 6 et 20 mai.

Jeudi 5 février à 19h30 Ciné-concert

Espace Joséphine Baker

ImproVision #1

Michaël Ertzscheid, pianiste invité, improvisera sur 3 films : *Le frigo déménageur* de Buster Keaton, *Le voyage dans la Lune* de Georges Méliès et *Charlot rentre tard* de Charlie Chaplin.

Entrée libre.



Masterclass Vendredi 6 février
avec Michaël Ertzscheid voir p.32.



Samedi 7 février à 21h Musique Renaissance

Hôtel de Ville de Tours

Bal Renaissance

Évènement incontournable de la vie tourangelle, le Bal Renaissance, animé par les étudiants du département de Musique Ancienne et la Compagnie Outre Mesure, est ouvert à tous et accueille celles et ceux qui souhaitent découvrir ces musiques joyeuses et ces danses conviviales. Un grand moment de partage et de fête dans un cadre majestueux. Costumes bienvenus*.

En partenariat avec la compagnie Outre Mesure et Musica Ficta. Billetterie sur place. Payant. * Location de costumes sur place.

Mercredi 11 février à 18h30

Ockeghem

Espace musical et vocal

Musique - Jazz

Jazz Duets

Rencontre musicale entre les élèves de Jazz à Tours et du Conservatoire. Entre dialogues musicaux et improvisations, ce concert est une invitation à découvrir la créativité et le savoir-faire des jeunes artistes qui feront le jazz de demain.

En partenariat avec Jazz à Tours.

Entrée libre.

Jeudi 12 février à 18h30

Bibliothèque Musicale

Jean-Yves Couteau

Musique

La flûte à bec « à-vent »

et maintenant

Une présentation des classes de flûte à bec et Musique Ancienne.

Entrée libre.



Vendredi 13 février à 20h

La Pléiade (La Riche)

Vendredi 6 mars à 18h30

Espace Joséphine Baker

Musique - Pop

Pop cordes

La pop a façonné des générations entières et aujourd’hui encore, portée par des artistes comme Lady Gaga, Coldplay ou Taylor Swift qui incarnent une pop moderne, nourrie d’influences électroniques, rock et urbaines... Le projet est conçu comme un voyage à travers six décennies de création pop. Le département Cordes du Conservatoire propose une rencontre inédite entre l’énergie de la pop et la richesse sonore de leurs instruments.

Entrée libre - Billetterie en ligne.



1

Vendredi 20 février à 19h

Théâtre Olympia

Musique - Jazz

Jazz dans le texte

Restitution des élèves de la masterclass.

Entrée libre.



Masterclass

Du 16 au 20 février avec Tatiana Paris voir p.32.

Mercredi 4 mars à 18h30

Ockeghem

Espace musical et vocal

Musique - guitare

Concert des étudiants

Les élèves guitaristes en CPES se produisent en solo. Le second trimestre de l'année scolaire est un moment charnière pour les étudiants se préparant aux concours de l'enseignement supérieur : il s'agit pour eux de finaliser le programme qu'ils présenteront aux concours d'entrée des CNSM et Pôles Supérieurs. Cette étape décisive ne peut se faire sans une véritable mise en situation, ce concert sera leur épreuve du feu !

Entrée libre.



Vendredi 13 mars à 18h30

Espace Joséphine Baker

Musique - film

Quel cinéma ce Cosma !

Le bal des casse-pieds, la boum, le jaguar... re-découvrez les musiques de film composées par Vladimir Cosma arrangées pour violons, contrebasses, guitares et percussions.

Entrée libre - Billetterie en ligne.

Samedi 7 mars à 10h,

11h15, 14h et 15h15

Les Halles

Musique - Conte

Le soldat rose



C'est l'histoire de Joseph, un enfant lassé du monde des adultes, qui décide de se réfugier dans un grand magasin pour vivre avec les jouets. Il rencontre un petit train, une poupée et un petit soldat rose...

« Comédie musicale » des scolaires (CE2-CM2) / accompagnés par les musiciens intervenants. Places limitées. Entrée libre.

Mercredi 11 mars à 18h30

Bibliothèque Musicale

Jean-Yves Couteau

Musique

Présentation des Concerts

du Conservatoire à Ockeghem

Les élèves prennent la parole pour présenter leur prochain concert à Ockeghem.

Entrée libre. Prochaines présentations les mercredis : 29 avril et 13 mai.



Mercredi 11 mars de 14h à 16h30

La Bellangerie (Vouvray)
Musique

Les Imparfaites

Spectacle mixte autour de la figure féminine proposé par les classes de percussions du Conservatoire de Tours, l'atelier de chant inclusif des Bambous et l'atelier danse inclusive Estrella.

En partenariat avec l'ADAPEI 37.

Entrée libre.

Samedi 14 mars à 17h et à 19h

Espace Joséphine Baker
Danse

Chant de l'eau

Un spectacle où la danse et le



théâtre se mêleront autour d'œuvres chorales traversant les époques autour de la thématique de l'eau.

Avec la Maîtrise du Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours et l'Atelier Chorégraphique de l'Association Courteline, sur des musiques composées et arrangées par les classes d'écriture du CRR, sous la direction artistique de Louise-Anne Delvert.

Entrée libre - Billetterie en ligne.

Dimanche 15 mars à 16h
Église Saint-Symphorien,
Fondettes

Musique - chant

Chœur Ennéade

Les élèves des classes de chant interprètent Bach (motets et chorals).

Entrée libre.

Lundi 16 mars à 19h

Bibliothèque Musicale
Jean-Yves Couteau
Théâtre



Lectures théâtralisées

Le département théâtre du Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours vous donne rendez-vous pour une lecture théâtralisée sur l'écriture jeunesse, en présence d'un auteur (détails à venir).

Par les élèves en cycle 1, 2 et 3 d'Art dramatique. Entrée libre. Prochain rendez-vous lundi 4 mai.

Mercredi 18 mars à 18h30

Ockeghem
Espace musical et vocal
Musique

Les Concerts du

Conservatoire à Ockeghem

Les grands élèves des classes instrumentales se produisent en public, dévoilant leur virtuosité et leur passion.

Entrée libre. Prochains rendez-vous les mercredis : 6 et 20 mai.

Jeudi 26 mars à 19h

Le Petit Faucheur

Musique - Jazz

Big Day



© Steve Welles

Concert de restitution du stage avec Géraldine Laurent, réunissant les jeunes musiciens en fin de cursus CPES Jazz ainsi que les étudiants spécialisés en jazz de la formation Artiste Musicien Professionnel.

En partenariat avec Jazz à Tours et le Petit Faucheur.

Entrée libre.

Masterclass

Du 23 au 26 mars avec Géraldine Laurent voir p.33



Mercredi 29 avril à 18h30

Bibliothèque Musicale

Jean-Yves Couteau

Présentation des Concerts du Conservatoire à Ockeghem

Les élèves prennent la parole pour présenter leur prochain concert à Ockeghem.

Entrée libre. Prochaine présentation le mercredi 13 mai.

Mercredi 1^{er} avril à 20h

Le Temps Machine

Musique

Jane et les autres et

l'Orchestre Francis Poulenc

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours et le Temps Machine s'associent pour proposer un concert unique, croisant l'univers de *Jane et les autres* aux sonorités d'un Orchestre Symphonique.

Avec l'Orchestre Francis Poulenc du Conservatoire - Gwenolé Rufet, direction musicale. Orchestrations réalisées par les élèves des classes d'écritures du Conservatoire. Entrée libre.



Mercredi 1^{er} avril à 18h30

Ockeghem

Espace musical et vocal

Musique

Les mini-récitals

Mini-récitals des classes de chant lyrique, de piano et d'accompagnement autour du lied et de la mélodie.

Entrée libre.

Mardi 7 avril à 19h

Mercredi 8 avril à 14h20, 16h15 et 18h15

Salle des Halles

Musique - Orchestre

Equinote

Concerts des orchestres du Conservatoire.

Entrée libre.

Jeudi 9 avril*

Bibliothèque Musicale Jean-Yves Couteau Conférence

Gustav Mahler #1

Peu de compositeurs auront marqué de leur propre vécu les pages de leurs œuvres. S'il en est un dont il est impossible de dissocier l'être humain de l'artiste, c'est Gustav Mahler. À travers ce cycle de conférences, Benjamin Garzia, chef d'orchestre et compositeur, propose de découvrir la vie de ce musicien extraordinaire, et de comprendre comment ce petit garçon né en Bohème, dans un empire en déclin, allait un jour devenir l'une des figures les plus marquantes de la musique occidentale.

Benjamin Garzia est membre de la direction du CRR de Tours et chercheur associé à la Médiathèque Musicale Mahler. Il est l'auteur de « L'instrument dont jouait l'Univers », biographie romancée du compositeur.

Entrée libre. *Horaire à venir.

Mardi 28 avril de 14h à 17h

Auditorium

Musique

Independance Day

Les étudiants en CPES Jazz présentent en avant-première leurs projets personnels de cursus.

Entrée libre.

Jeudi 30 avril*

Bibliothèque Musicale Jean-Yves Couteau Conférence

Gustav Mahler #2

Voir présentation de la conférence Mahler #1 du 9 avril.

Entrée libre. *Horaire à venir.



© Moritz Nähr
BNF Gallica

Lundi 4 mai à 19h

Bibliothèque Musicale Jean-Yves Couteau Théâtre

Lectures théâtralisées

Le département théâtre du Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours vous donne rendez-vous pour une lecture théâtralisée (détails à venir).

Par les élèves des cycles 1, 2 et 3 d'Art dramatique. Entrée libre.



Mardi 5 mai à 18h et à 19h

Hôtel de Ville de Tours

Musique et conte

Drôle de semaine

Un conte aux accents écologiques.



Un enfant se trouve une bonne excuse pour ne plus se laver, ne plus changer de vêtements et ne plus ranger sa chambre. Il a décidé cela parce qu'il veut sauver la planète et nous expose son argumentation plutôt bizarre !

Cela dure depuis quelques jours quand ses parents, famille d'accueil, hébergent une jeune étrangère qui doit se faire opérer en France. Elle est tout le contraire de notre héros : elle range sa chambre, mange de tout, est très coquette...

À la fin de la semaine, son attitude humble et exemplaire va finalement ramener notre personnage à la raison.

Conte musical interprété par des scolaires (CE2 à CM2) / accompagné par l'orchestre à corde (CRR)

Prochain spectacle le mardi 9 juin à l'Hôtel de Ville de Tours à 18h et à 19h.

Mercredi 6 mai à 18h30

Ockeghem

Espace musical et vocal

Musique

Les Concerts du

Conservatoire à Ockeghem

Les grands élèves des classes instrumentales se produisent en public, dévoilant leur virtuosité et leur passion.

Entrée libre. Prochain rendez-vous mercredi 20 mai.

Mardi 12 mai à 19h30

Espace Joséphine Baker

Musique

L'Opéra voyageur

Ce projet invite les élèves à écrire des réductions d'airs d'opéra pour des formations de musique de chambre, trio ou quatuors instrumentaux et voix. Ces ensembles auront vocation à se produire hors les murs et dans le cadre de médiations et de diffusion sur le territoire.

Avec les classes d'écriture, de chant lyrique et d'instruments.

Entrée libre.



Mercredi 13 mai à 18h30

Bibliothèque Musicale

Jean-Yves Couteau

Musique

**Présentation des Concerts
du Conservatoire à Ockeghem**

Les élèves présentent leur prochain concert à Ockeghem.

Entrée libre.

Mardi 19 et mercredi 20 mai* Salle Thélème Danse

Les mots voyagent les souvenirs restent

Les pigeons voyageurs ont joué un rôle clé dans la communication avant l'ère numérique. Ce spectacle explore leur symbolique : la liberté, la connexion, la persévérance et la mémoire.

À travers une chorégraphie mêlant des extraits des nombreuses pièces du chorégraphe Abderzak Houmi, directeur de la compagnie X-Press, les danseurs incarneront le mouvement, l'envol, la détermination et l'envie de passer par-delà les obstacles qu'ils rencontreront pour mettre en valeur leur volonté de danser et de transmettre.

Par les élèves du cycle spécialisé des 3 esthétiques. Entrée libre. *Horaire à venir.

Mercredi 20 mai à 18h30

Ockeghem

Espace musical et vocal

Musique

**Les Concerts du
Conservatoire à Ockeghem**

Entrée libre.

Vendredi 22 mai à 18h30

Espace Joséphine Baker

Musique - Jazz

Jazz Ensemble

Avec les étudiants CPES Jazz et les élèves C3 et CS musique classique. Entrée libre.

Mardi 19 et mercredi 20 mai*

Salle Thélème - Université des Tanneurs

Danse

Coppelia

Travail autour du répertoire de la danse classique.

Par les élèves des cycles 2 et 3 HA et parcours 2.

Entrée libre. *Horaire à venir.



Abderzak Houmi © DR

Jeudi 28 mai à 17h

Salle Dupré - Jazz à Tours

Musique - Jazz

Step 2

Par les 3 ateliers CPES jazz.

Entrée libre.

En partenariat avec Jazz à Tours.

Vendredi 29 mai 14h30 et 19h

Espace Joséphine Baker

Théâtre

Projet collectif C3

Cycle 3 projet collectif de fin d'année.

Entrée libre.



Lundi 1^{er} juin*

Espace Joséphine Baker

Musique

Minh-Tâm Nguyen

Restitution des élèves de la Masterclass.

Entrée libre. *Horaire à venir.



Masterclass

Du 30 au 31 mai de Minh-Tâm

Nguyen voir p.33.

Mardi 2 juin de 11h à 17h

Le Petit Faucheux

Musique – Jazz

D-Day

Concert des projets personnels
CPES Jazz.

*En partenariat avec Jazz à Tours
et Le Petit Faucheux.*

Entrée libre.

Jeudi 4 juin à 14h30 et à 19h

Espace Joséphine Baker

Théâtre

Projet collectif C2

Cycle 2 projet collectif de fin d'année.
Entrée libre.

Vendredi 5 juin à 20h

Église Sainte Jeanne d'Arc

Musique

Orchestre symphonique

Francis Poulenc

Concert de l'orchestre.

Entrée libre.

Samedi 6 juin de 10h à 12h30

et de 14h à 17h

Conservatoire à Rayonnement
Régional de Tours

Théâtre – Musique – Danse

Portes ouvertes



Venez à la rencontre des professeurs, découvrir et tester les disciplines proposées par le Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours. Durant la journée profitez des nombreuses animations proposées : concert, danse, théâtre... en visite libre.

Mardi 9 juin à 18h et 19h

Hôtel de Ville de Tours

Musique et conte

Drôle de semaine

Un conte aux accents écologiques.

Entrée libre. Voir détails p.26.

Jeudi 11 juin à 18h30

Bibliothèque Musicale

Jean-Yves Couteau

Conférence

La légende d'Orphée

Présentation du spectacle qui se déroulera le samedi 27 juin à l'Espace Joséphine Baker (voir p.31).

Entrée libre.

Samedi 13 juin à 20h et dimanche 14 juin à 16h

Grand Théâtre de Tours

Musique - Danse

SIMUNYE

Les jeunes élèves chanteurs, les grands élèves danseurs en jazz, contemporain et classique ainsi qu'un petit ensemble instrumental accompagnés d'un chanteur professionnel sous la direction musicale de Tanguy Bouvet ont le plaisir de vous offrir des extraits d'une célèbre comédie musicale.

Avec les choeurs adolescents, la Maîtrise, les élèves HA danse 4^{ème}, 3^{ème} et lycéens ainsi qu'un petit groupe instrumental des élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours. Entrée libre.

Vendredi 12 juin*

Espace Joséphine Baker

Musique - Contes

Le crabe violonistique #2

Au bord de l'océan, le crabe violoniste rêve d'être un artiste. Il rencontre la mouette Marinette ; tous deux se retrouvent sous les projecteurs et les paillettes ! Ce court conte sera agrémenté d'autres pièces autour de l'univers marin.

Conte musical interprété par des scolaires (CP-CE1) / accompagné par la classe de violon.

Entrée libre.

*Horaire à venir.



Jeudi 18 juin à 19h30

Espace Joséphine Baker

Musique - Danse

ImproVisation #3

Match d'improvisation entre les musiciens et les danseurs avec l'invité Michaël Ertzcheid, pianiste et improvisateur.

Entrée libre.

Vendredi 19 juin à 9h15, 10h15, 14h15, 15h15

Les Halles Musique - chanson

L'enfant de l'orchestre #3

Un conte pour découvrir la musique classique en chanson. C'est l'histoire d'une

petite fille née dans un ensemble de musicien. Sa maman en est la cheffe et le dirige brillamment. La petite Ama grandit, entourée d'instruments de musique, bercée par l'amour de sa maman et dorlotée par les musiciens. L'ensemble, c'est sa famille, son terrain de jeux, sa maison. Ce projet permettra aux enfants de découvrir les grands thèmes de la « musique classique ». Les chansons abordées sont des arrangements des œuvres célèbres du répertoire classique.

Adaptation (version réduite et simplifiée) de l'œuvre originale. Conte musical interprété par des scolaires (CP à CE2) / accompagnés par les musiciens intervenants. Entrée libre.



Samedi 20 juin*

Guinguette de Tours **Musique Renaissance**

Bal des Ménétriers

« Il suffit d'un pas pour entrer dans la danse... ». Emmenés par un meneur de bal, parfois récitant, vous danserez branles, ballets, pavanes, gaillardades, allemandes...

Inspirées par l'Orchésographie de Thoinot Arbeau, les chorégraphies originales de Robin Joly empruntent aussi des idées aux danses « traditionnelles » occidentales.

Pour servir ces rondes et cortèges, les joueurs de hauts et de bas instruments sonnent des danseries attribuées à Arbeau, Attaingnant & Gervaise, Ballard, du Chemin & d'Estrée...

Entrée libre. *Horaire à venir.



Mardi 23 juin à 20h

Grand Théâtre de Tours

Musique

Le Petit Prince

Avec les chœurs d'enfants,
chœur à l'école.

Entrée libre.



Mercredi 24 juin*

Grand Théâtre de Tours

Musique

Fête des orchestres

Avec l'Orchestre À l'École (OAE).

Entrée libre. *Horaire à venir.

Jeudi 25 juin à 20h

Grand Théâtre de Tours

Musique

Paris

Semaine de la voix

Les ensembles vocaux du Conservatoire proposent des concerts sur le travail de l'année.
Entrée libre.

Vendredi 26 juin*

Théâtre Olympia

Théâtre

Projet CPES

Restitution de la semaine de résidence au Centre Dramatique National de Tours – Théâtre Olympia - des élèves en CPES.

Entrée libre. *Horaire à venir.



Samedi 27 juin à 20h

Espace

Joséphine Baker

Musique

La légende d'Orphée

Création lyrique, avec des musiques de Monteverdi et Glück.

Avec les solistes des classes de chant et le chœur Ennéade. F. Bazola, Direction, F. Leguérinel, mise en scène.
Entrée libre. Billetterie en ligne.

**Mercredi 1^{er} juillet
à partir de 12h**

Conservatoire

Musique

Scène ouverte : percussion

Pour son départ à la retraite, Jean Baptiste Couturier invite les anciens élèves et étudiants de la classe de percussions du Conservatoire qui ont participé à cette belle aventure depuis 30 ans. Plus de 150 d'entre eux sont devenus professionnels ! Un moment convivial ouvert à tous.

Entrée libre.

Masterclass

Mercredi 19 novembre de 15h15 à 18h15 et jeudi 20 novembre de 17h à 19h

Salle Ginger ou Maillot



© ecolemdanse

Donnée par

Valène Roux Azy

Danse jazz

Batterie de loup

Jeudi 27 novembre de 10h à 12h et de 14h à 16h

Espace Joséphine Baker



© Martin Shields

Donnée par

Svetlana Andreeva

Piano

Restitution des élèves et récital de Svetlana Andreeva à la salle Thélème voir p.13.

Samedi 10 janvier de 15h30 à 18h30

Salle Robbins

Dimanche 11 janvier de 9h à 12h



© D.R.

Salle Robbins

Donnée par Etienne

Galletier

Théorbe et guitare

Mardi 13 janvier de 10h à 12h et de 15h15 à 17h15

Foyer du Grand Théâtre



© Jean-Baptiste-Millot

Donné par

Philippe Bernold

Flûte

Restitution des élèves au foyer du Grand Théâtre voir p.16.

Lundi 12 janvier de 10h à 19h

Espace Joséphine Baker



© D.R.

Donnée par

Vincent Coq

Piano

Elève cycle spécialisé, CPES

Jeudi 15 janvier de 10h à 18h

Espace Joséphine Baker



© Fabien Devilliers

Donnée par

Romaric Martin

Guitare

Lundi 19 janvier de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Espace Joséphine Baker



© D.R.

Donnée par

Suzanne Marie

Violon

Restitution des élèves à l'espace Joséphine Baker voir p.17.

Lundi 19 janvier de 9h à 17h

Auditorium



**Donné par Pierre
Carbonneaux**
Saxophone - Jazz

© D.R.

Mardi 20 janvier de 9h à 17h

Auditorium



**Donné par Guillaume
Cottet Dumoulin**
Trombone

© D.R.

Vendredi 6 février

Espace Joséphine Baker



**Donné par Michaël
Ertzscheid**
De 9h30 à 12h30 :
pianistes

De 15h à 18h : danseurs
et pianistes

Piano et danse contemporaine
En lien avec le ciné-concert du jeudi 5
février - voir p.20.

© D.R.

Stage du 16 au 20 février de
10h à 17h

Théâtre de l'Olympia



**Donné par
Tatiana Paris**
Jazz

Restitution de la
masterclass le vendredi
20 février à 19h - voir p.21.

© Serge Heimlich

Stage du 23 au 26 mars de 10h
à 17h

Salle Monk - Conservatoire



**Donné par
Géraldine Laurent**
Jazz

© Steve Welles

Restitution de la
masterclass le jeudi
26 mars à 20h au
Petit Faucheur
voir p.24.

Stage du 28 au 30 avril

Espace Joséphine Baker

« Un jour, une compagnie »
Art dramatique

Noms des compagnies à venir.

Samedi 30 et dimanche 31 mai *



Salle Dutilleux

**Donné par
Minh-Tâm Nguyen**
Percussions

© Claudia Hanssen

Restitution le lundi 1^{er} juin à
l'espace Joséphine Baker
voir p.28.

*Horaire à venir.

Auditions

Discipline	Classe	Date	Horaire	Salle
Violon	Réjane Parizel	Samedi 22 novembre 2025	À venir	Espace J. Baker
Violon	Xavier Julien Laferrière	Vendredi 19 décembre 2025	18h30	Auditorium
Violon	Valentine Tourdias-Becker	Samedi 24 janvier 2026	14h00	Espace J. Baker
Violon	Marie Belin-Mariaud	Samedi 31 janvier 2026	14h00	Espace J. Baker
Violoncelle	Xavier Richard	Vendredi 12 décembre 2025	18h30	Espace J. Baker
Violoncelle	Benjamin Garnier	Mardi 27 janvier 2026 Mardi 24 mars 2026	18h30	Auditorium
Contrebasse	Delphine Debeuf	Lundi 2 février 2026	18h30	Espace J. Baker
Alto	Marin Trouve	Mardi 10 février 2026	17h30	Espace J. Baker
Musique ancienne	Sébastien Wonner Gaëlle Lecoq Benjamin Garnier Jean-Luc Etienne	Jeudi 20 novembre 2025 Jeudi 18 décembre 2025 Jeudi 29 janvier 2026 Jeudi 26 mars 2026 Jeudi 21 mai 2026	18h30	Auditorium Espace J. Baker Temple protestant
Cor	Arnaud Delepine	Mardi 10 mars 2026	18h30	Auditorium
Basson	Abel-Loup Boye	Lundi 15 décembre 2025 Mercredi 1^{er} avril 2026	18h30	Espace J. Baker Salle Dupré (Jules Simon)
Clarinette	Nathalie Letonnelier	Mardi 16 décembre 2025 Mardi 23 juin 2026	18h30	Espace J. Baker Auditorium
Flûte	Véronique Albini	Jeudi 12 mars 2026	18h30	Auditorium
Saxophone	Christophe Bois et Rémi Dubois	Jeudi 19 mars 2026	18h30	Auditorium
Flûte traversière	Océlie Marchand-Clouet	Jeudi 25 juin 2026	18h30	Auditorium
Guitare	Rémi Jousselme	Jeudi 4 décembre 2025 Jeudi 12 février 2026 Vendredi 26 juin 2026	18h30	Espace J. Baker
Piano	Carole Carniel	Mardi 02 décembre 2025 Mercredi 4 mars 2026	18h30	Espace J. Baker
Piano	Catherine Natalini	Mardi 9 décembre 2025 Lundi 30 mars 2026	18h30	Espace J. Baker
Piano	Aude Chapoutot	Mercredi 11 février 2026	18h30	Espace J. Baker
Piano	Olivier Nizier	Mercredi 11 mars 2026	18h30	Espace J. Baker
Percussion	Balthazar Serna	Mercredi 19 novembre 2025 Mercredi 4 février 2026 Mercredi 27 mai 2026	18h30	Salle Dupré (Jules Simon)
Chant	Ingrid Perruche	Mercredi 10 décembre 2025 Mercredi 6 mai 2026	17h30 18h30	Espace J. Baker Bibliothèque Musicale

L'APEC

L'APEC est l'association des Parents d'Élèves du Conservatoire de Tours. Elle est membre de la FNAPEC, Fédération Nationale des Associations de Parents d'Élèves. La principale mission de l'association est d'assurer un lien entre les parents, la direction du Conservatoire et les professeurs.

Elle a pour objectif de faciliter la vie collective et de développer le goût des élèves pour l'activité qu'ils ont choisi de pratiquer. L'association est en relation permanente avec les professeurs et la direction du Conservatoire.

Vous pouvez rencontrer les membres de l'association lors des divers événements qu'ils organisent et vous informer grâce au tableau d'affichage présent à l'accueil du Conservatoire.

L'association participe à la vie du Conservatoire, et ceci grâce à vos adhésions, en organisant des sorties, des concerts et des événements chorégraphiques. Une bourse aux livres et aux partitions est organisée à chaque rentrée. Des représentants de l'APEC sont présents lors du conseil d'établissement afin de pouvoir faire le lien avec les parents et porter vos interrogations. Les représentants de l'APEC sont présents pour vous guider ou répondre à vos questions.

APEC du CRR de Tours
www.apec-crr-tours.fr
apecdetours@gmail.com

Partenaires institutionnels actions de formation et/ ou de diffusion

- Bibliothèque Municipale de Tours
- Centre Chorégraphique National de Tours (CCNT)
- Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (CESR)
- Centre Dramatique National de Tours (CDNT)
- Collège Anatole France
- Collège Jean de la Bruyère
- Collège Jules Michelet
- Conservatoire à Rayonnement Communal de Joué-lès-Tours
- Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Orléans
- Département de Musique et Musicologie de l'Université François Rabelais de Tours
- École élémentaire Francis Poulenc
- École municipale de musique de Chambray-lès-Tours
- Grand Théâtre de Tours
- Jazz à Tours
- Le Petit faucheur
- Lycée Paul-Louis Courier
- Pôle Aliénor Poitiers-Tours
- Ville de Saint-Pierre-des-Corps

Partenariats ponctuels

- À Tours de Cors
- Académie Francis Poulenc
- Association Le Printemps des poètes
- ATMUSICA
- Aux Arts, Lycéens !
- Centre de Création Contemporaine Olivier Debré (CCC OD)
- Chapelle de l'hôpital Bretonneau
- Chapelle Saint-Libert (Société archéologique de Touraine).
- Concours International de Piano d'Orléans
- Concours National de Tuba de Tours
- Ensemble Consonance
- Ensemble Diabolus in Musica
- Ensemble Doulce Mémoire

- Ensemble Vocal Universitaire de Tours
- Festival Concerts d'automne
- Fêtes musicales de Touraine
- Musée des Beaux-Arts de Tours
- Musique au Temple
- Orchestre d'Harmonie de la Région Centre
- Orchestre d'Harmonie de la Ville de Tours
- Orchestre des Jeunes du Centre
- Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire Tours
- Orchestre Universitaire de Tours
- Le Temps Machine

Partenaires associatifs réguliers pour l'accompagnement de projets

- Association Alumni (association des diplômés du Conservatoire, département de musicologie et CHAM de Tours)
- Association des Parents d'élèves du Conservatoire (APEC)
- Association Musica Ficta

Autres partenaires

- Tours Métropole Val de Loire (TMVL)
- Conseil Départemental d'Indre-et-Loire
- Conseil Régional du Centre-Val de Loire
- Direction Régionale des Affaires Culturelles du Centre-Val de Loire (DRAC Centre-Val de Loire)
- Inspection Académique
- Ministère de la Culture et de la Communication / Direction Générale de la Création Artistique (DGCA)
- Rectorat d'Orléans-Tours SEAM
- Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique (SACEM)
- Union Départementale des écoles de Musique 37 (UDEM 37)



Conservatoire à Rayonnement Régional Francis Poulenc

Service municipal rattaché à la Direction des
Affaires Culturelles, du Patrimoine et des Archives
de la Ville de Tours.

2 ter rue du Petit Pré 37000 Tours
Tél. : 02 47 21 60 30
crr-accueil@ville-tours.fr
www.conservatoiretours.fr

Soutenu
par

