

❖ **Programme d'entrée en 2^{de} option lourde, S2TMD (1^{ère}) Musique** ❖

👉 Date du concours : **Samedi 4 avril 2026**

👉 Lieu de l'examen : CRR de TOURS

- Le programme d'une durée de 10 mn maximum sera interprété sans accompagnement piano (excepté pour le chant lyrique). Merci d'apporter la ou les partitions pour le jury le jour de l'épreuve
- L'admission est conditionnée à un niveau minimum de Cycle 2 - 2^{ème} année en instrument et en Formation Musicale. L'épreuve de Formation Musicale est obligatoire. Elle consiste en un test progressif d'un niveau de Cycle 2 ou Cycle 3 abordant le chant, le rythme, la lecture et l'audition mélodique et rythmique. En cas de Cycle 3 validé dans un CRD ou CRR, veuillez transmettre votre certificat de validation à l'administration du conservatoire, vous serez alors exempté de l'épreuve
- Une convocation sera envoyée par le Conservatoire à l'approche de l'épreuve
- Contact => Mme Corinne GUILLET : 02 47 21 60 44 ou c.guillet@ville-tours.fr

ALTO ➤ un morceau au choix dans la liste ci-dessous + un morceau libre

- Une étude de Bruni (au choix : 7, 11, 13, 14, 15, 17, 19, 23, 25) – Éd. IMC ou Ricordi
- Une étude spéciale op. 36 de J-F. Mazas (au choix : 15, 16, 24, 25, 29) – Éd. IMC

BASSON ➤ un morceau au choix dans la liste ci-dessous + un morceau libre

- Méandres de C. Pascal – Éd. Combre
+ 2 mvts d'une sonate op. 50 de J-B. Boismortier – Éd. Musica Rara
- Sicilienne et allegro Giocoso de G. Grovlez – Éd. Leduc
+ Surexposition de A. Mabit – Éd. Visage
- Danse bouffonne de P. Lantier – Éd. Leduc
- Sonate n° 3 de J-E. Galliard - Éd. Leduc
- 1 mvt de la sonate en Fa m de G-P. Telemann
- Solo de concert de G. Pierné

CHANT LYRIQUE ➤ programme libre composé de 2 œuvres ou extraits d'œuvres d'esthétiques différentes dont une des deux sera en français (mélodie, lied, air d'opéra, d'opérette, de musique sacrée)
Un pianiste accompagnateur sera présent, merci de transmettre un exemplaire des partitions à l'administration du conservatoire **avant le 16 mars 2026**

CLARINETTE ➤ un morceau au choix dans la liste ci-dessous + un morceau libre

- Song and Dance de M. Putz – Éd. Combre
- Les lumières du Bosphore de R. Philips – Éd. Combre
- Rhapsodie Provençale de L. Excoffier – Éd. Combre
- Sicilienne Fantasque (2 pages) de M. Faillenot – Éd. Billaudot
- Sonate de G-F. Haendel
- Fantaisie op. 68 de J-L. Böchner – Éd. Universal
- Fantaisie variée sur un vieil air champêtre de L. Cahuzac – Éd. Billaudot
- Lied und Csardas aus Nordkroaten pour Clarinette et Piano de E. Cosseto – Éd. Schott music international
- Nocturne et Sicilienne de A. Ghidoni – Éd. Leduc
- Balinese moods de A. Ciesla – Éd. R. Martin

CLAVECIN ➤ un morceau au choix dans la liste ci-dessous + un morceau libre

- Praeludium (sans la fugue) BWV 902 de J.S. Bach – Édition urtext
- Ouverture, Deuxième Suite de C. Dieupart – Éd. Oiseau-Lyre
- La D'héricourt de C-B. Balbastre – Éd. Outremontaises ou Le Pupitre ou Fac-similé
- Pavana Lachrimae de J-P. Sweelinck – Éd. VNM ou Breitkopf
- Les Silvains "Premier Ordre" de F. Couperin
- Sonate en ré Majeur de D. Scarlatti K282
- Toccata Terza "Livre 1" de G. Frescolabdi

CONTREBASSE ➤ un morceau au choix dans la liste ci-dessous + un morceau libre

- Gavotte de J-A. Lorenzetti
- Rondo de F-J. Keyper
- 1er mvt du concerto de G. Cimador
- Valse 1 ou 7 de D. Dragonetti
- Sonatina de A-O. Andersen
- Sonatina de Beethoven (en sol mineur)
- Troisième suite en la mineur (un mvt au choix) de C-H. Joubert

COR ➤ un morceau au choix dans la liste ci-dessous + un morceau libre

- Solo de R. Pugno – Éd. Leduc
- Introduction, thème et variations 1 et 2 de F. Strauss – Éd. Zimmermann
- 1er mvt concerto pour Horn et Winds de K. Stamitz (arrgt du concerto pour Cello n°1 par V. Reynolds) – Éd. Ludwig Music Pubklishing
- Nocturno de F. Strauss – Éd. Universal
- Concerto n° 3, 1er mvt de W-A. Mozart
- Concerto n°1 de W-A. Mozart

FLûTE A BEC ➤ un morceau au choix dans la liste ci-dessous en soprano et en alto

- Soprano : un Van Eyck (Lanterlu ou autre)
- Alto : 2 mouvements (1 lent, 1 rapide) d'une sonate baroque (Haendel, Telemann, Barsanti, Marcello, Loeillet...)

FLUTE TRAVERSIÈRE ➤ un morceau au choix dans la liste ci-dessous + un morceau libre

- La danse de la chèvre de A. Honegger
- Oiseaux tendres de J. Rivier
- Pièce pour flûte seule de J. Ibert
- N° 3 "Tango-Études" de A. Piazzolla
- Une fantaisie au choix dans "12 fantaisies pour flûte seule" de G.P. Telemann
- Allemande et Courante "Sonate pour flûte en la mineur" de J-S. Bach
- Toan-Yan (n° 3) "Trois pièces pour flûte seule" de P-O. Ferroud

GUITARE ➤ un morceau au choix dans la liste ci-dessous + un morceau libre

- Allemande BWV 996 de J-S. Bach – Éd. au choix
- Danza Caracteristica de L. Brouwer – Éd. au choix
- Abendlied Mertz de J-K. Mertz – Éd. Domaine Public
- Milonga Cardoso de J. Cardoso – Éd. au choix
- Préludes 1 ou 3 ou 4 ou Mazurka Chôro de H. Villa-Lobos – Éd. au choix
- Etudes 5 ou 6 ou 13 "sélection Segovia" de F. Sor – Éd. Domaine Public
- Fandanguillo de la "Suite Castellana" de F. Moreno-Torroba – Éd. au choix
- Prélude BWV 999 de J-S. Bach – Éd. au choix
- Variations sur un thème de Cabezon de M-M. Ponce – Éd. au choix
- Retrato Brasileiro OU Tema Triste de B. Powel – Éd. au choix
- Sons de Carrilhoes OU Se Ela Preguntar de J. Pernambuco – Éd. au choix
- Tango de F. Tarrega – Éd. au choix

HARPE ➤ un morceau au choix dans la liste ci-dessous + un morceau libre

- Sérénade de F. Godefroid – Éd. au choix
- A sa guitare de A. Hasselmans – Éd. au choix
+ Une pièce au choix de A. Voirpy
- Quand tu me vois souffrir de F. Godefroid – Éd. Billaudot
- L'adieu du Ménétre à sa Terre Natale de Thomas – Éd. Billaudot
+ Berceuse pour un temps chaud de M-H. Fournier
- Automne de M. Grandjany – Éd. Durand
- Petite valse op. 25 de A. Hasselmans – Éd. Billaudot
+ Haarpi de F. Rossé

HAUTBOIS ➤ un morceau au choix dans la liste ci-dessous + un morceau libre

- Concerto op. 7 n° 3 (sib m) 1er et 2ème mvts de T. Albinoni – Éd. Boosey & Hawkes
- Concerto (sib m) 1er et 2ème mvts ou 2ème et 3ème mvts de F-J. Fehr – Éd. Nova
- Concertino de Weber – Éd. Musica Rara
- Danse de Q. Chen – Éd. Billaudot
- Sarabande et Allegro de G. Grovlez – Éd. Leduc
- Concerto en fa m 1er et 2ème mvts de G-P. Telemann – Éd. Peters
- Concerto n° 3 en sol m 1er, 2ème et 4ème Mouvements de G-F. Haëndel – Éd. Boosey & Hawkes

ORGUE ➤ un morceau au choix dans la liste ci-dessous + un morceau libre

- Passacaglia, BuxWV 161 de D. Buxtehude – Éd. au choix
- Caprice sur les grands jeux, extrait de la "Suite du 2^{ème} ton" de L-N. Clérambault – Éd. au choix
- Prélude, extrait des "Trois Pièces op. 29" de G. Pierné – Éd. Durand
- 2^{ème} mvt (Ruhig bewegt) de la "Sonate II" de P. Hindemith – Éd. Schott
- Prélude XVIII, extrait des "19 Préludes" de J-P. Leguay – Éd. Henry Lemoine

PERCUSSION ➤ un morceau au choix dans la liste ci-dessous + un morceau libre

- Multiplicity extrait de "Percussion recital series for multiple percussion" de S.Houghton – Éd. Warner
- Yellow after the rain de M. Peters – Éd. Peters
- Sunny Street de B. Quartier extrait de "Encore" – Éd. Alfonse Production
- Instant de peaux de B. Giner – Éd. François Dhalmann
- Rimba Zina de P. Moerlen – Éd. François Dhalmann
- Advanced snare drum studies (une pièce au choix) de M. Peters – Éd. Peters
- Samba caisse de B. Giner – Éd. François Dhalmann
- Minute of News de E. Novotney extrait de "The Noble Snare vol. 4" - Smith publications
- Sweet dreams de M. Ford extrait de "Marimba baby" - Musicon publications

PIANO ➤ un morceau au choix dans la liste ci-dessous + un morceau libre

- Impromptu op. 142 - n°2 de F. Schubert
- Sonate op. 2 n°1 - 1er mvt de L. van Beethoven
- Docteur gradus ad parnassum tiré de "Children Corner" de C. Debussy
- 3 danses fantastiques op. 5 de D. Chostakovitch
- Nocturne op. 55 - n°1 en fa mineur de F. Chopin
- Sonate op. 14 n°2 - 1er mvt de L. van Beethoven
- Prélude et fugue n°6 en ré mineur "1er livre" de J-S. Bach
- Concerto Italien 1er mvt de J-S. Bach
- Étude op. 25 - n° 2 de F. Chopin
- Prélude "Plainte calme" extrait des 8 Préludes de O. Messiaen

SAXHORN - EUPHONIUM ➤ un morceau au choix dans la liste ci-dessous + un morceau libre

- Tubabillage de P. Gabaye – Éd. Leduc
- Intermède de C-G. Layens – Éd. Andel
- Court-métrage de J-M. Damase – Éd. Billaudot
- Ballade et Turbulences de P. Proust – Éd. Billaudot
- Album souvenir de P. Proust – Éd. Martin
- Petite pièce en deux états d'âme de G. Senon – Éd. Martin
- 1er et 2ème mvts de Piccolo Suite de P-M. Dubois – Éd. Leduc
- Saxhorn Street de P. Proust – Éd. Combre

SAXOPHONE ➤ un morceau au choix dans la liste ci-dessous + un morceau libre

- Silhouette de E. Cohanier – Éd. Billaudot
- Sérénade en forme de tango de J-L. Delage – Éd. Hit Diffusion
+ Deux pièces (la 1ère) de Ch. Lauba – Éd. Les cahiers du Tourdion
- Nuits blanches de A. Crépin – Éd. Billaudot
- Saxaubade de B. Wystratete – Éd. Leduc
- Ballade de G. Martin – Éd. Combre
- Progressions de A. Crepin – Éd. Scherzando

TROMBONE ➤ un morceau au choix dans la liste ci-dessous + un morceau libre

- Des chansons dans la coulisse de Y. Desportes – Éd. : Billaudot
- Solo de concours de B. Crocé-Spinelli – Éd. : Leduc
- Funzy de D. Corlais – Éd. : Feeling
- Morceau symphonique de A. Guilmant – Éd. : IMC

TROMPETTE CORNET ➤ un morceau au choix dans la liste ci-dessous + un morceau libre

- Étude 2 de J-B. Arban
- Étude 6 de J-B. Arban
- Étude 2 de T. Charlier
- Andante et Allegro de J-G. Ropartz
- Sonate 1 et 2ème mvt de J. Hubeau
- Sonate en Sib de J-B. Loeillet

VIOLON ➤ un morceau au choix dans la liste ci-dessous + un morceau libre

- 1er solo du 22^{ème} concerto de G-B. Viotti – Éd. IMC ou Billaudot
- 1er solo du 9^{ème} concerto de Ch-A. Bériot – Éd. Billaudot
- 1er solo du 13^{ème} concerto de R. Kreutzer – Éd. Billaudot ou Leduc

VIOLONCELLE ➤ un morceau au choix dans la liste ci-dessous + un morceau libre

- 21 exercices de J-L. Duport - n° 2, 6, 7, 9, 11, 13 et 20 (1 pièce au choix) – Éd. Bärenreiter
- Études de D. Popper - n° 1, 2, 5, 6, 7, 8, 10, 16, 19 (1 pièce au choix) – Éd. Bärenreiter
- Caprices de A. Franchomme - n° 1, 3, 7, 9, 12 (1 pièce au choix) – Éd. Peters