

## **CONCOURS D'ENTRÉE THÉÂTRE**

**Les auditions d'entrée se dérouleront au Conservatoire de Tours – salle Barbara**

### **Cycle préparatoire à l'enseignement supérieur CPES**

**Le Cycle préparatoire à l'enseignement supérieur / CPES :** renforce l'acquisition des techniques et prépare l'entrée dans les établissements d'enseignement supérieur.

Accès :

- Candidats âgés de 18 à 26 ans
- Niveau minimum requis : Cycle 2 ou équivalent

**Admissibilité – Audition devant jury : Lundi 7 et mardi 8 septembre 2026 - 9h30-12h30 et 13h30-17h30**

- Une scène dialoguée sans limite de répertoire (durée 3 min maximum) – Répertoire français ou étranger, classique ou contemporain.
  - Un parcours libre (durée 3 min maximum) - Proposition scénique de forme libre révélant la personnalité des candidats.es. et pouvant convoquer d'autres disciplines telles que musique, danse, mime, marionnette, arts plastiques, chant, clown, magie, cirque contemporain, etc. Cette présentation libre peut également s'appuyer sur un texte non théâtral un poème, un roman ou une écriture personnelle.
- Le jury verra la scène et s'il le souhaite le parcours libre.
- Il est demandé aux candidats de venir avec leur réplique

**Admission – Stage : Mercredi 9 et jeudi 10 septembre 2026 - 9h30-12h30 et 13h30-17h30**

- Stage : Les candidats.es admissibles sont convoqués, sans leur réplique, pour deux journées de stage dirigées par les membres du jury (prévoir une tenue de training).
- Training, improvisations, jeux.
- Scène imposée : une scène dialoguée à apprendre par cœur et par corps (les 2 personnages) est disponible sur le site internet : <https://www.conservatoiretours.fr/inscriptions-2-2/theatre/theatre-cycle-preparatoire-a-l-enseignement-superieur-cpes/concours-dentree-cpes-theatre/>.

**Admission – Monologue - Entretien : Vendredi 11 septembre 2026 – 9h30-12h30 et 13h30-17h30**

- Monologue sans limite de répertoire (durée 3 min maximum) – Répertoire français ou étranger, classique ou contemporain (le matin).

- **Entretien** : Un entretien qui portera sur votre parcours antérieur, votre projet d'études et professionnel et toutes autres questions que le jury estimera nécessaires en fonction des propositions scéniques et des réponses apportées (l'après-midi).

### **Résultats**

Les résultats des admissibilités seront affichés devant la salle Barbara le mardi 8 septembre à 20h.

Les résultats des admissions seront affichés devant la salle Barbara le vendredi 11 septembre à 20h.

➔ Veuillez consulter les « **Informations complémentaires** » ci-dessous

## **INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

### **Conditions techniques**

Ne seront disponibles dans la salle lors des auditions que :

- Une table
- Quatre chaises
- Un système son avec une entrée auxiliaire (prise jack 3,5 mm)

Le reste devra être apporté par les candidats.

### **Document à fournir – Recommandations**

- Veuillez remettre au jury, le jour de l'audition, la fiche de renseignements que vous aurez préalablement téléchargée sur le site, avec une photo d'identité
- Les auditions se dérouleront sur plusieurs jours. Vous recevrez une convocation individuelle à laquelle vous devrez confirmer votre présence. Sans retour de votre part, vous serez considéré.e comme démissionnaire.

### **Réunions**

- **Le jeudi 3 septembre 2026 à 18h Espace Joséphine Baker** : présentation des auditions, l'équipe enseignante pourra également vous aider à trouver votre réplique pour les auditions. Cette réunion n'est pas obligatoire mais fortement conseillée pour les auditions en Cycle. Pour les auditions en CPES, un rendez-vous téléphonique avec Sandra REBOCHO-SEPCHAT, responsable du département théâtre et du cursus CPES, peut être organisée en amont des auditions, si vous n'êtes pas de la région.
- **Le lundi 21 septembre 2026 à 18h Espace Joséphine Baker** : présentation du Département Théâtre, de l'équipe enseignante, de l'équipe administrative, du projet pédagogique, des partenariats et des plannings. Réunion obligatoire pour tous les élèves.