

CONCOURS D'ENTRÉE THÉÂTRE

Les auditions d'entrée se dérouleront au Conservatoire de Tours – salle Barbara

Cycle 1 à 3

Accès : Candidats âgés de 15 à 26 ans au 1^{er} octobre de l'année d'inscription

Admissibilité : Lundi 14 et mardi 15 septembre 2026 - 9h30-12h30 et 13h30-17h30

20 min/candidat - 2 épreuves

- Une scène dialoguée sans limite de répertoire (durée 3 min maximum) – Répertoire français ou étranger, classique ou contemporain.
 - Un parcours libre (durée 3 min maximum) - Proposition scénique de forme libre révélant la personnalité des candidats.e.s. Ce parcours libre peut être une forme purement théâtrale (monologue ou scène du répertoire) mais peut aussi convoquer d'autres disciplines telles que danse, mime, marionnette, arts plastiques, chant, clown, magie, cirque contemporain, etc. Cette présentation libre peut également s'appuyer sur un texte non théâtral, un poème, un roman, une écriture personnelle.
- Il est demandé aux candidats de venir avec leur réplique

Admission : Mercredi 16 et jeudi 17 septembre 2026 - 9h30-12h30 et 13h30-17h30

- Travail au plateau individuel et collectif avec les membres du jury
- Entretien individuel avec les membres du jury

Résultats

Les résultats des admissibilités seront affichés devant la salle Barbara le mardi 15 septembre à 20h.

Les résultats des admissions seront affichés devant la salle Barbara le jeudi 17 septembre à 20h.

➔ Veuillez consulter les « **Informations complémentaires** » au-dessous

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Conditions techniques

Ne seront disponibles dans la salle lors des auditions que :

- Une table
- Quatre chaises
- Un système son avec une entrée auxiliaire (prise jack 3,5 mm)

Le reste devra être apporté par les candidats.

Document à fournir – Recommandations

- Veuillez remettre au jury, le jour de l'audition, la fiche de renseignements que vous aurez préalablement téléchargée sur le site, avec une photo d'identité
- Les auditions se dérouleront sur plusieurs jours. Vous recevrez une convocation individuelle à laquelle vous devrez confirmer votre présence. Sans retour de votre part, vous serez considéré.e comme démissionnaire.

Réunions

- **Le jeudi 3 septembre 2026 à 18h Espace Joséphine Baker** : présentation des auditions, l'équipe enseignante pourra également vous aider à trouver votre réplique pour les auditions. Cette réunion n'est pas obligatoire mais fortement conseillée pour les auditions en Cycle. Pour les auditions en CPES, un rendez-vous téléphonique avec Sandra REBOCHO-SEPCHAT, responsable du département théâtre et du cursus CPES, peut être organisée en amont des auditions, si vous n'êtes pas de la région.
- **Le lundi 21 septembre 2026 à 18h Espace Joséphine Baker** : présentation du Département Théâtre, de l'équipe enseignante, de l'équipe administrative, du projet pédagogique, des partenariats et des plannings. Réunion obligatoire pour tous les élèves.