

CULTURE ET CRÉATION MUSICALE :

- ❖ Pour les candidats qui souhaitent s'inscrire à des cours d'**Histoire de la Musique**, de **Culture du musicien**, d'**Analyse**, d'**Harmonie au Clavier** et d'**Ecriture (hors entrée CPDN/CPES – voir le programme concours CPDN/CPES)** : rencontre avec les enseignants le **mercredi 2 septembre 2026** de **15h à 18h**.

- ❖ Pour les candidats qui souhaitent s'inscrire à des cours de **Direction d'orchestre (hors CPDN – voir le programme concours CPDN)** : l'enseignant prendra contact avec vous pour une rencontre.

- ❖ Pour les candidats souhaitant s'inscrire à la **classe de composition** :
La classe de composition initie aux outils techniques et aux concepts nécessaires à l'élaboration d'un projet compositionnel individuel et contemporain. Elle comprend un séminaire, ainsi que la réalisation de projets personnels et l'exploration de la musique instrumentale, mixte, ou électronique du XX^e et XXI^e siècles.
 - Un **dossier de candidature à transmettre avant le 15 juin 2026** par mail à [la Scolarité](#) :
Le dossier de candidature comprendra le parcours de formation du candidat, un CV et une lettre de motivation et le cas échéant des réalisations personnelles (partitions et/ou enregistrements mp3/5Mo max.)

 - Un **entretien de 20 minutes** avec le compositeur (date à venir).
Une **convocation** sera envoyée par le Conservatoire une semaine avant l'entretien.