

CONCOURS D'ENTRÉE - ALTO : 22, 23 ET 24 JUIN

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 (1 à 4 ans de pratique)	1ère	"Marche" dans Pièces Classiques vol. 1 OU une pièce libre	J.S. Bach	Billaudot
	2ème	"Rigaudon" dans Pièces Classiques vol. 2 OU une autre pièce de ce recueil	J-P. Rameau	Billaudot
	3ème	"Menuet" dans Pièces Classiques vol. 3 OU une autre pièce de ce recueil	G-F Händel	Billaudot
Cycle 2 (plus de 4 ans de pratique)	1ère	"Allegro" n° 1 dans Pièces Classiques vol. 4 OU une autre pièce de ce recueil	A. Vivaldi	Billaudot
	2ème	"Final de la 88e symphonie " dans Pièces classiques vol. 5 OU une autre pièce de ce recueil	J. Haydn	Billaudot
	3ème	1er mouvement du Concerto	J.S. Bach / H. Casadesus	Eschig
Cycle 3 (plus de 8 ans de pratique)		1er mouvement du Concerto en si bémol sans cadence		Hoffmeister
		ET Un mouvement lent au choix des suites de Bach transcrites du violoncelle	J.S Bach	
		OU des fantaisies de Telemann transcrites du violon (toutes éditions)	G-P Telemann	
	Répétition de 20 minutes avec l'accompagnatrice piano : Contactez Mme ROUAULT. Tél. : 06 80 21 04 06 ; Mail : l.rouault-duflot@crr.tours.fr à partir du lundi 18 mai 2026.			

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Pas d'accompagnement au piano pour le Cycle 1 et Cycle 2.

FORMATION MUSICALE

L'épreuve de Formation Musicale est obligatoire pour tous les élèves qui sont admissibles à un concours en Instrument, Chant Lyrique et Direction d'orchestre.

En cas de Cycle 3 validé dans un CRD ou CRR, il faut transmettre un certificat de validation à l'administration du conservatoire : crr-accueil@ville-tours.fr ou lors de l'inscription en ligne, les candidats concernés seront alors exemptés de l'épreuve.