

CONCOURS D'ENTRÉE – CLAVECIN : 22, 23 ET 24 JUIN

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 (1 à 4 ans de pratique)	1ère	Musette in « Cours d'éducation de clavecin ou pianoforte »	L.F. Després-Fuzeau	Fuzeau « Méthodes et traités »
	2ème	Allemande Loreyne	Ms. S. Van Soldt	The Amsterdam Harpsichord Tutor, Saul B. Groen, vol. 1
	3ème	Inventio en ut majeur in « Diverses pièces pour le clavecin » (sans la fugue)	J. Ph. Kirnberger	Site www.imslp.org
Cycle 2 (plus de 4 ans de pratique)	1ère	Sonate en sol majeur « Capriccio » K63	D. Scarlatti	Le Pupitre ou Les Editions Outremontaises
	2ème	La Chéron	A.L. Couperin	A.R. editions ou Les Editions Outremontaises
	3ème	Sœur Monique (XVIIIème ordre)	F. Couperin	Fuzeau ou édition Urtext au choix
Cycle 3 (plus de 8 ans de pratique)		Allemande en do mineur [deuxième suite]	J. Duphy	Fac-simile ou édition Urtext au choix

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

FORMATION MUSICALE

L'épreuve de Formation Musicale est obligatoire pour tous les élèves qui sont admissibles à un concours en Instrument, Chant Lyrique et Direction d'orchestre.

En cas de Cycle 3 validé dans un CRD ou CRR, il faut transmettre un certificat de validation à l'administration du conservatoire : crr-accueil@ville-tours.fr ou lors de l'inscription en ligne, les candidats concernés seront alors exemptés de l'épreuve.