

CONCOURS D'ENTRÉE - CONTREBASSE : 22, 23 ET 24 JUIN

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 (1 à 4 ans de pratique)	1ère	"I'm so Happy", Take Your Bow, n°13		Trinity College London Press
	2ème	Le Petit Rien, Vol A	Couperin	JL Dehant
	3ème	"Si j'étais... Moussorgsky", Yorke solos for double bass, vol. 1	S. Lancen	Yorke Edition
Cycle 2 (plus de 4 ans de pratique)	1ère	Deep song + une pièce courte au choix	John Walton	Yorke Edition
	2ème	Novelette, op. 46 extrait de 6 pièces caractéristiques pour contrebasse et piano + une pièce courte au choix	E. Ratez	Billaudot
	3ème	Sonate en mi mineur + une pièce courte au choix	B. Romberg	International music compagny
Cycle 3 (plus de 8 ans de pratique)		Barcarolle, op 37 n°6 + une pièce au choix	P. I. Tchaïkovski	International music compagny
	Répétition de 20 minutes avec l'accompagnatrice piano : Contactez Mme ROUAULT. Tél. : 06 80 21 04 06 ; Mail : l.rouault-duflot@crr.tours.fr à partir du lundi 18 mai 2026.			

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Pas d'accompagnement au piano pour le Cycle 1 et Cycle 2.

FORMATION MUSICALE

L'épreuve de Formation Musicale est obligatoire pour tous les élèves qui sont admissibles à un concours en Instrument, Chant Lyrique et Direction d'orchestre.

En cas de Cycle 3 validé dans un CRD ou CRR, il faut transmettre un certificat de validation à l'administration du conservatoire : crr-accueil@ville-tours.fr ou lors de l'inscription en ligne, les candidats concernés seront alors exemptés de l'épreuve.