

## CONCOURS D'ENTRÉE - COR : 22, 23 ET 24 JUIN

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 (1 à 4 ans de pratique)	1ère	Au choix du candidat		
	2ème	Au choix du candidat		
	3ème	Refrain	Proust	R.Martin
Cycle 2 (plus de 4 ans de pratique)	1ère	2 menuets	Beethoven	Billaudot
	2ème	L'Antique cor	E.Cochereau	IMD
	3ème	Sur un thème classique	Proust	Billaudot
Cycle 3 (plus de 8 ans de pratique)		Fantaisie et légende	Colomer	Leduc
		ET Abyesse	Durand	
		<b>Répétition de 20 minutes avec l'accompagnatrice piano :</b> <b>Contactez Mme ROUAULT. Tél. : 06 80 21 04 06 ; Mail : l.rouault-duflot@crr.tours.fr</b> <b>à partir du lundi 18 mai 2026.</b>		

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Pas d'accompagnement au piano pour le Cycle 1 et Cycle 2.

### **FORMATION MUSICALE**

L'épreuve de Formation Musicale est obligatoire pour tous les élèves qui sont admissibles à un concours en Instrument, Chant Lyrique et Direction d'orchestre.

En cas de Cycle 3 validé dans un CRD ou CRR, il faut transmettre un certificat de validation à l'administration du conservatoire : [crr-accueil@ville-tours.fr](mailto:crr-accueil@ville-tours.fr) ou lors de l'inscription en ligne, les candidats concernés seront alors exemptés de l'épreuve.