

## CONCOURS D'ENTRÉE - FLÛTE À BEC : 22, 23 ET 24 JUIN

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
<b>Cycle 1 (1 à 4 ans de pratique)</b>	<b>1ère</b>	Programme libre en Soprano		
	<b>2ème</b>	Programme libre en Soprano		
	<b>3ème</b>	Programme libre : morceau de Soprano + un morceau d'Alto		
<b>Cycle 2 (plus de 4 ans de pratique)</b>	<b>1ère</b>	Flûte Soprano : Gavotte n°14 p. 6 - Pièces du XVIIIe siècle pour flûte à bec soprano ou alto	J-L Charbonnier	Zurfluh
		OU Onder de linge groene-Der Fluyten Lust-Hof, thème et modo 2	Jacob Van Eyck	
		ET Flûte Alto : Suite n°I, Air - Fünf leichte Suiten aus dem Barock		Schott OFB 97
	<b>2ème</b>	Flûte Soprano : Die Würde - La majesté - Heldenmusik, 12 Märschen für ein Melodieinstrument	Georg Philipp Telemann	
		OU Air vif n°8 p. 11 - Delalande, Danses pour un instrument mélodique, Cahier II	Delalande	Moeck n° 1090
		ET un morceau de Flûte Alto : Suite II, Allemande (n°5) et Gigue (n°6) - Fünf leichte Suiten aus dem Barock		Schott OFB 97
	<b>3ème</b>	Flûte Soprano : Partita 5, aria 1 (andante) et aria 4 (siciliano) - La petite musique de chambre (Die kleine Kammer-Musik)	Georg Philipp Telemann	Fac simulé ou édition au choix
		ET un morceau de Flûte Alto : Sonate I op 1 en la mineur, adagio et allegro (deux premiers mouvements).	Jean-Baptiste L'œillet de Gant	Fac simulé ou édition au choix
	<b>Cycle 3 (plus de 8 ans de pratique)</b>		Un morceau de Flûte Soprano : Sonate : La Foccarina – Musicali mélodie a 1,2,3,4, e 6 voci	Giovanni Martino Cesare
		ET un morceau d'Alto : Sonate II op ; 5 en sol majeur – (transcription de Walsch pour flûte à bec)	Arcangelo Corelli	
<b>Répétition de 20 minutes avec l'accompagnatrice Clavecin : Contactez Mme RESCHE. Tél. : 06 24 17 34 72 ; Mail : g.resche@crr.tours.fr à partir du 10 juin 2026.</b>				

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

### **FORMATION MUSICALE**

L'épreuve de Formation Musicale est obligatoire pour tous les élèves qui sont admissibles à un concours en Instrument, Chant Lyrique et Direction d'orchestre. En cas de Cycle 3 validé dans un CRD ou CRR, il faut transmettre un certificat de validation à l'administration du conservatoire : crr-accueil@ville-tours.fr ou lors de l'inscription en ligne, les candidats concernés seront alors exemptés de l'épreuve.