

CONCOURS D'ENTRÉE – HAUTBOIS : 22, 23 ET 24 JUIN

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 (1 à 4 ans de pratique)	1ère	Cantilène	Fuste Lambezat	Combre
	2ème	Au choix dans le Hautbois Classique Vol.A		Combre
	3ème	Air triste air gai	H. Classens	Combre
Cycle 2 (plus de 4 ans de pratique)	1ère	Chanson romantique	R. Planel	Leduc
	2ème	Quatre pièces Arr	N. Blake	E. Grieg Chester
	3ème	Sonate en la mineur (1er et 2nd mvt)	G.P. Telemann	Musica Rara
Cycle 3 (plus de 8 ans de pratique)		Romance et Humoresque	C. Nielsen	Hansen
		Répétition de 20 minutes avec l'accompagnatrice piano : Contactez Mme MATSUDA Tél. : 07 67 02 56 46 ; Mail : a.matsuda@crr.tours.fr à partir du 1er juin 2026.		

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Pas d'accompagnement au piano pour le Cycle 1 et Cycle 2.

FORMATION MUSICALE

L'épreuve de Formation Musicale est obligatoire pour tous les élèves qui sont admissibles à un concours en Instrument, Chant Lyrique et Direction d'orchestre.

En cas de Cycle 3 validé dans un CRD ou CRR, il faut transmettre un certificat de validation à l'administration du conservatoire : crr-accueil@ville-tours.fr ou lors de l'inscription en ligne, les candidats concernés seront alors exemptés de l'épreuve.