

CONCOURS D'ENTRÉE – ORGUE : 22, 23 ET 24 JUIN

| CYCLE | ANNÉE | TITRE | COMPOSITEUR | ÉDITEUR |
|---|-------------|--|--------------|------------------|
| Cycle 1 (1 à 4 ans de pratique) | 1ère | Une pièce au choix, à deux voix, sans pédale de 2' maximum | | |
| | 2ème | Voluntary III, Fuga (12 Voluntaries and Fugues For The Organ or Harpsichord) | G.F. Händel | Imslp |
| | 3ème | Praeludium in d BWV 554 | J.S. Bach | Edition au Choix |
| Cycle 2 (plus de 4 ans de pratique) | 1ère | Praeludium und Fuga in C BWV 553 | J.S. Bach | Edition au Choix |
| | 2ème | Ciacona in e BuxWV 160 | D. Buxtehude | Edition au Choix |
| | 3ème | Praeludium in C BuxWV 138 | D. Buxtehude | Edition au Choix |
| Cycle 3 (plus de 8 ans de pratique) | | Praeludium in C BuxWV 137 | D. Buxtehude | Edition au Choix |
| | | ET une pièce au choix de style et de caractère différents. | | |

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

FORMATION MUSICALE

L'épreuve de Formation Musicale est obligatoire pour tous les élèves qui sont admissibles à un concours en Instrument, Chant Lyrique et Direction d'orchestre. En cas de Cycle 3 validé dans un CRD ou CRR, il faut transmettre un certificat de validation à l'administration du conservatoire : crr-accueil@ville-tours.fr ou lors de l'inscription en ligne, les candidats concernés seront alors exemptés de l'épreuve.