

CONCOURS D'ENTRÉE – PERCUSSION : 22, 23 ET 24 JUIN

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 (1 à 4 ans de pratique)	1ère	Une pièce de caisse claire ou batterie au choix du candidat		
	2ème	Une pièce de caisse claire ou batterie au choix du candidat + une pièce de clavier au choix du candidat (xylophone, vibraphone ou marimba)		
	3ème	Une pièce au choix extraite de « Les claviers à percussion parcourent Le Monde - vol. 1 » ET Une pièce au choix à partir de l'étude n°17, extraite de « Intermediate snare drum studies »	E. Séjourné M. Peters	Alfonce Peters
Cycle 2 (plus de 4 ans de pratique)	1ère	Une pièce au choix dans « Les claviers à percussion parcourent Le Monde - vol. 2 »	E. Séjourné	Alfonce
		ET Per Uno, extrait de « 10 pièces faciles pour percussion »	B. Giner	Lemoine
	2ème	Suenos, extrait de « Impressions on wood »	J. Davila	Row-off-productions
		ET Etude n°6 Flam and Co extraite de « Ratafla »	F.Dentressangle	De Haske
	3ème	Tango, extrait de « Impressions on wood »	J. Davila	Row-off-productions
		ET Latin Move (sans reprise) extrait de « contemporary solos for multi percussions »	H. Smit	De Haske
Cycle 3 (plus de 8 ans de pratique)		Sunny Street pour marimba extrait de « Encore »	B. Quartier	Alfonce
		+ Instants de peaux	B. Giner	Dhalmann
		+ une pièce au choix extraite de « Symphonic studies for timpani »	N. Woud	De Haske

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

FORMATION MUSICALE

L'épreuve de Formation Musicale est obligatoire pour tous les élèves qui sont admissibles à un concours en Instrument, Chant Lyrique et Direction d'orchestre.
En cas de Cycle 3 validé dans un CRD ou CRR, il faut transmettre un certificat de validation à l'administration du conservatoire : crr-accueil@ville-tours.fr ou lors de l'inscription en ligne, les candidats concernés seront alors exemptés de l'épreuve.