

CONCOURS D'ENTRÉE – PIANO : 22, 23 ET 24 JUIN

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 (1 à 4 ans de pratique)	1ère	Un morceau au choix dans "Pianissimo"		Éditions H. Lemoine
	Milieu C1	Un morceau au choix dans le répertoire classique ET Une étude au choix dans " Études Mezzo Forte " 24 études		Éditions H. Lemoine
Cycle 2 (plus de 4 ans de pratique)	1ère	Un morceau au choix dans " De Bach à nos jours " Volume 3A et 3B - Éditions H. Lemoine		Éditions H. Lemoine
		ET Une invention à 2 voix	J.S Bach	Éditions libre
	Milieu C2	Une valse au choix - F. Chopin - Éditions libre	F. Chopin	Éditions libre
		ET Une études au choix dans " 20 petites études opus 91 Volume 1"	Moritz MOSZKOWSKI	Éditions Alphonse Leduc
Cycle 3 (plus de 8 ans de pratique)		Un 1er mouvement de Sonate au choix	L. Van Beethoven	Editions Libre
		ET Une pièce au choix dans le répertoire classique		

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

FORMATION MUSICALE

L'épreuve de Formation Musicale est obligatoire pour tous les élèves qui sont admissibles à un concours en Instrument, Chant Lyrique et Direction d'orchestre.
En cas de Cycle 3 validé dans un CRD ou CRR, il faut transmettre un certificat de validation à l'administration du conservatoire : crr-accueil@ville-tours.fr ou lors de l'inscription en ligne, les candidats concernés seront alors exemptés de l'épreuve.