

CONCOURS D'ENTRÉE – SAXOPHONE : 22, 23 ET 24 JUIN

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 (1 à 4 ans de pratique)	1ère	Fabliau	Jacques Desloges	R.Martin
	2ème	Asphodèle	Yves Guicherd	Billaudot
	3ème	Cristalline	Gilles Martin	Billaudot
Cycle 2 (plus de 4 ans de pratique)	1ère	Marie-Caramel	Jerome Naulais	R.Martin
	2ème	Introduction et scherzo	Henri Classens	Combre
	3ème	Chanson et passepied	Jeanine Rueff	Leduc
Cycle 3 (plus de 8 ans de pratique)		Nuits blanches	Alain Crepin	Billaudot
		Répétition de 20 minutes avec l'accompagnatrice piano : Contactez Mme MATSUDA Tél. : 07 67 02 56 46 ; Mail : a.matsuda@crr.tours.fr à partir du 1er juin 2026.		

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Pas d'accompagnement au piano pour le Cycle 1 et Cycle 2.

FORMATION MUSICALE

L'épreuve de Formation Musicale est obligatoire pour tous les élèves qui sont admissibles à un concours en Instrument, Chant Lyrique et Direction d'orchestre.

En cas de Cycle 3 validé dans un CRD ou CRR, il faut transmettre un certificat de validation à l'administration du conservatoire : crr-accueil@ville-tours.fr ou lors de l'inscription en ligne, les candidats concernés seront alors exemptés de l'épreuve.