

CONCOURS D'ENTRÉE – TROMBONE

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 (1 à 4 ans de pratique)	1ère	Un morceau au choix extrait de "Tons of Tunes for the beginner"	A. Adam et M. Hannickel	Edition Curnow
	2ème	Un morceau extrait de "Les grands classiques"	M. Schenk	Edition de Haske
	3ème	Petite suite de printemps	O. Renault	Edition Combre
Cycle 2 (plus de 4 ans de pratique)	1ère	Le voyage d'Hadrien	A. Crepin	Edition Robert Martin
	2ème	West legends	P. Proust	Edition Flex
	3ème	Pasaendo	J. Naulais	Edition Robert Martin
Cycle 3 (plus de 8 ans de pratique)		Kyteler's	H. Medjebeur	Edition Robert Martin
	Répétition de 20 minutes avec l'accompagnatrice piano : Contactez Mme ROUAULT. Tél. : 06 80 21 04 06 ; Mail : l.rouault-duflot@crr.tours.fr à partir du lundi 18 mai 2026.			

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Pas d'accompagnement au piano pour le Cycle 1 et Cycle 2.

FORMATION MUSICALE

L'épreuve de Formation Musicale est obligatoire pour tous les élèves qui sont admissibles à un concours en Instrument, Chant Lyrique et Direction d'orchestre.

En cas de Cycle 3 validé dans un CRD ou CRR, il faut transmettre un certificat de validation à l'administration du conservatoire : crr-accueil@ville-tours.fr ou lors de l'inscription en ligne, les candidats concernés seront alors exemptés de l'épreuve.