

CONCOURS D'ENTRÉE – VIOLE DE GAMBE : 22, 23 ET 24 JUIN

| CYCLE | ANNÉE | TITRE | COMPOSITEUR | ÉDITEUR |
|--|-------------|---|-------------|---------------|
| Cycle 1 (1 à 4 ans de pratique) | 1ère | Le joli mois de mai, in Découverte de la viole de gambe vol.1 | Charbonnier | Robert Martin |
| | 2ème | Belle qui tient ma vie | Arbeau | Imslp |
| | 3ème | Allemande et Tripla de Shein, in Découverte de la viole de gambe Vol 1 (page 37) | Charbonnier | Robert Martin |
| Cycle 2 (plus de 4 ans de pratique) | 1ère | Menuet (de JS. Bach) in Découverte de la viole de gambe, vol.2 (page 23) | Charbonnier | Robert Martin |
| | 2ème | Menuet, sonate 10 en ré majeur, (Zweite Pembroke-Sammlung, Zehn Sonaten für Viola da Gamba und Basso) | Abel | Günsterberg |
| | 3ème | Adagio et Allegro de la sonate BWV 1028 en Ré Majeur | Bach (JS) | Bärenreiter |
| Cycle 3 (plus de 8 ans de pratique) | | Caprice ou Sonate n° 73, pièces de viole, quatrième livre | Marais | Fuzeau |
| | | Répétition de 20 minutes avec l'accompagnatrice piano : Contactez Mme ROUAULT. Tél. : 06 80 21 04 06 ; Mail : l.rouault-duflot@crr.tours.fr à partir du lundi 18 mai 2026. | | |

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Pas d'accompagnement au piano pour le Cycle 1 et Cycle 2.

FORMATION MUSICALE

L'épreuve de Formation Musicale est obligatoire pour tous les élèves qui sont admissibles à un concours en Instrument, Chant Lyrique et Direction d'orchestre.

En cas de Cycle 3 validé dans un CRD ou CRR, il faut transmettre un certificat de validation à l'administration du conservatoire : crr-accueil@ville-tours.fr ou lors de l'inscription en ligne, les candidats concernés seront alors exemptés de l'épreuve.