

CONCOURS D'ENTRÉE – VIOLON : 22, 23 ET 24 JUIN

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 (1 à 4 ans de pratique)	1ère	Hills and Dales (n°11) dans recueil "Waggon Wheels"	K. and H. Colledge	Boosey and Hawkes
	2ème	Pavanes des fées, dans recueil "Pour distraire petit père"	M. Hauchard	Leduc
	3ème	Concerto opus 34 in, 1er mouvement jusqu'à la mesure 61	G. d'O. Rieding	Bosworth
Cycle 2 (plus de 4 ans de pratique)	1ère	1er Air varié, sur un air de Paccini, opus 89	C. Dancla	Schirmer
	2ème	Concertino opus 70 in A minor, 1er mouvement (s'arrêter avant l'andante)	H. Sitt	Bosworth
	3ème	1er solo du 23e concerto de VIOTTI, collection 1ers solos	G. Catherine	Leduc
Cycle 3 (plus de 8 ans de pratique)		1er mouvement (sans cadence) du concerto pour violon en sol majeur	J. Haydn	Henle
		Répétition de 20 minutes avec l'accompagnatrice piano : Contactez Mme ROUAULT. Tél. : 06 80 21 04 06 ; Mail : l.rouault-duflot@crr.tours.fr à partir du lundi 18 mai 2026.		

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Pas d'accompagnement au piano pour le Cycle 1 et Cycle 2.

FORMATION MUSICALE

L'épreuve de Formation Musicale est obligatoire pour tous les élèves qui sont admissibles à un concours en Instrument, Chant Lyrique et Direction d'orchestre.

En cas de Cycle 3 validé dans un CRD ou CRR, il faut transmettre un certificat de validation à l'administration du conservatoire : crr-accueil@ville-tours.fr ou lors de l'inscription en ligne, les candidats concernés seront alors exemptés de l'épreuve.