

CONCOURS D'ENTRÉE HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE

NIVEAU SCOLAIRE	DATE DE L'ÉPREUVE	ÉPREUVES INSTRUMENTS/MAÎTRISE	ÉPREUVES FORMATION MUSICALE
CE1	Les 11 et 18 mars 2026	Les enfants sont recrutés après examen de leurs aptitudes lors des épreuves ainsi que de leurs motivations et de celles de la famille. Les enfants devront connaître et présenter un chant au choix, en entier et par cœur.	Pour tout renseignement complémentaire, veuillez vous adresser à la Direction académique d'Indre-et-Loire, Conseiller pédagogique : Tél : 02 47 60 77 60 chamchad37@ac-orleans-tours.fr
CE2 à CM2	20 et 21 mars 2026	Interprétation d' une pièce au choix (pas de programme imposé) d'un niveau de Cycle 1 . L'interprétation se fera sans accompagnement piano . Vous devrez apporter la partition pour le jury le jour du concours.	Test de niveau progressif correspondant au niveau de début de Cycle 1 , du chant, du rythme, de la lecture, de l'écoute mélodique et rythmique.
6^{ème} - 3^{ème} Maîtrise	20 et 21 mars 2026	Interprétation d' un chant préparé au choix de l'élève, avec ou sans accompagnement piano. Pour l'inscription en 6 ^{ème} , il est possible d'être débutant dans cette discipline. Veuillez transmettre la partition avec l'accompagnement piano de votre chant préparé avant le 1^{er} mars 2026 .	Pour intégrer la classe de 6 ^{ème} : pas de test de Formation Musicale. Pour intégrer la classe de 5 ^{ème} : test de positionnement progressif. Pour intégrer la classe de 4 ^{ème} ou 3 ^{ème} : Test progressif correspondant à un niveau de Cycle 2 abordant les domaines du chant, du rythme, de la lecture, de l'écoute mélodique et rythmique.
6^{ème} - 3^{ème} Instruments	20 et 21 mars 2026	Interprétation d' une pièce au choix (pas de programme imposé) du niveau de l'année de Fin de Cycle 1 pour une entrée en classe de 6 ^{ème} , et de début de 2^{ème} Cycle à partir de la classe de 5 ^{ème} . L'interprétation se fera sans accompagnement piano . Vous devrez apporter la partition pour le jury le jour du concours.	Interprétation d' un chant au choix préparé par l'élève. Pensez à apporter un exemplaire de la partition avec l'accompagnement pour le jury et le pianiste accompagnateur. Test progressif correspondant à une fin de Cycle 1 (6 ^{ème}), un début de Cycle 2 (5 ^{ème}) ou un Cycle 2 (4 ^{ème} - 3 ^{ème}) abordant les domaines du chant, du rythme, de la lecture, de l'écoute mélodique et rythmique.

Pour les élèves du **CE2 à la 3^{ème}** : Une convocation sera adressée par la scolarité du Conservatoire.

Pour toute précision concernant les épreuves se déroulant au sein du Conservatoire, vous pouvez prendre contact avec Mme Corinne GUILLET au 02 47 21 60 44 ou par courriel : c.guillet@ville-tours.fr

Pour l'entrée en classe de **6^{ème}, 5^{ème} et 4^{ème}**, les candidats seront également convoqués par l'Éducation Nationale pour un **entretien de motivation** qui se déroulera au sein du [collège d'accueil](#).