

Programme Examen Fin d'Année

PERCUSSION - Intercycle

Jeudi 16 mai 2013

| CYCLE | TITRE | AUTEUR | EDITEUR |
|---|--|---|---|
| CYCLE 1 1 ^è année | "Sourdo" dans Rapt de neuf + "Juliette à la ferme" dans Val's Book + <u>Batterie</u> : "Eastwood Country" dans Real Time Drums vol. I | F. Jeannin V. Vernon A. Oosterhout | Alfonce Prod. Journée de la Percussion De Haske |
| CYCLE 1 5 ^è année Batterie | "Young Song" dans Rhythm and drums vol. I + "Deux solo courts" n°66 page 58 dans méthode de batterie vol. II | H. Eljy | EMF De Haske |
| CYCLE 2 2 ^è année | "Gliss Plus" dans Percussion Recital Series for Timpani + <u>2 Baguettes</u> : Le Coucou - arrangement John B. Dalby + <u>4 Baguettes</u> : Ghanaia + Solo edition Legends of percussion Joe Morello et Tito Puente | Daquin M. Schmitt M. Houllif | Warner Bross Music Novello Norsk Musikforlag Kendor Music |
| CYCLE 3 1 ^è - 2 ^è année | Sonata for Timpani - 3 ^{ème} mvt + <u>Multi-percussion</u> : Dualité + <u>2 Baguettes</u> : Caprice Valsant + <u>4 Baguettes</u> : Méditation and Dance | J. Beck A. Miyamoto G. Hamilton Green D. Steinqest | The Boston Music Company Dhalmann C. Fischer Studio 4 production |
| CYCLE SPECIALISE 1 ^è année | <u>Timbale</u> : ITC 1 + <u>4 Baguettes</u> : El Fishawy (au marimba) + <u>Vibraphone</u> : Etude n°5 + <u>Multi-percussion</u> : "You must think first" | F. Macarez F. Tortiller G. Perrotin J. Bertholon | Billaudot Alfonce prod. Symphonie Land Alfonce prod. |

Affichage : Mercredi 20 mars 2013