

FORMATION MUSICALE

| CYCLES | ECRIT | ORAL |
|---------------|--|---|
| C1 | Dictée Mélodique Dictée Rythmique Reconnaissance Accords parfaits majeurs et mineurs Théorie | Lecture de Notes Lectures Rythmiques sur des onomatopées et avec des notes Déchiffrage Chanté |
| C2 | Dictée Mélodique Dictée Rythmique Dictée Harmonique Théorie | Lectures Rythmiques Déchiffrage Chanté |
| F3 | Dictée Mélodique Dictée Rythmique Dictée Harmonique | Lectures Rythmiques Déchiffrage Chanté |
| CS | Relevé de Thème et Basse Chiffrée Dictée Mélodique Dictée Harmonique (accords classés et agrégats) | Chant d'Autonomie (communiqué 3 semaines avant) Déchiffrage Chanté Lectures Rythmiques Mémorisation à l'instrument |