

Programme Examens et Contrôles de Fin d'année
Site Petit Pré et Jules Simon

Basson

Vendredi 24 mai 2017

CYCLE	TITRE	AUTEUR	EDITEUR
Initiation	Polka extrait de « First Book of Bassoon Solos »		FABER MUSIC
CYCLE 1 1 ^{ère} année	Les Chevaux de bois	G. BOULESTREAU	BUISSONIÈRES
CYCLE 1 2 ^{ème} année	Le picadilly extrait de « Going Solo Basson »	E. SATIE	FABER
	et		
	un morceau au choix		
CYCLE 1 3 ^{ème} année	Ballade des « cinc roses noveles »	C. H. JOUBERT	ROBERT MARTIN
FIN CYCLE 1	Petit Moderniste extrait des « Petites histoires pour basson »	P. MOSS	ESCHIG
	et		
	un morceau au choix		
CYCLE 2 1 ^{ère} année			
CYCLE 2 2 ^{ème} année	Market Place extrait de « L'heure bleue »	D. FRÉBOEUF	COMMIXTUS
	et	P. DUKAS	
	Trait d'orchestre de l'Apprenti Sorcier		
CYCLE 2 3 ^{ème} année			
FIN CYCLE 2	2 mouvements d'un concerto	A. VIVALDI	AU CHOIX
	et		
	une œuvre contemporaine au choix		
CYCLE 3 1 ^{ère} année	2 ^{ème} et 3 ^{ème} Mouvements du Concerto en SibM	W.A. MOZART	BARENREITER
	et		
	un morceau du XX ^{ème} Siècle au choix		
FIN CYCLE 3			
CYCLE SPECIALISE 1 ^{ère} année			

Affichage : mercredi 29 mars 2017