

## Programme Examens et Contrôles de Fin d'année Site Petit Pré

### Contrebasse

Mercredi 3 mai 2017 (après-midi)

CYCLE	TITRE	AUTEUR	EDITEUR
<b>Initiation</b>	N° 38 : Old Mac Donald. De Bass is Best ! + Petit morceau au choix	Caroline EMERY	YORKE EDITION
<b>CYCLE 1 1ère année</b>	Blues bells of Scotland tiré de Solos for double Bass and piano + Petit morceau au choix	LASKA	YORKE
<b>CYCLE 1 2e année</b>	Dans la Vallée (la contrebasse classique, vol B de JL Dehant) + morceau au choix + Morceau au choix	Ckarli CZERNY -	COMBRE -
<b>CYCLE 1 3e année</b>	Deep song + Morceau au choix	John WALTON -	YORKE EDITION -
<b>FIN CYCLE 1</b>	Une histoire de Choux + Morceau au choix	PROUST -	COMBRE -
<b>CYCLE 2 1e année</b>	Prélude et Allegro + Morceau au choix	BOZZA -	Alphonse LEDUC -
<b>CYCLE 2 2e année</b>	Première sonate de "Three Sonatas" ou Grand Hôtel + Morceau au choix	SCARLATI JOUBERT -	SCHIMER'S LIBRARY OF MUSICAL CLASSICS EDITION PIERRE LAFITAN -
<b>CYCLE 2 3e année</b>	Souvenir héroïque du Général Baderme + Morceau au choix	JOUBERT -	Robert MARTIN -
<b>FIN CYCLE 2</b>	Grounds for solo double bass ou Esquisse n° 1 de trois esquisses pour contrebasse seule + morceau au choix de style différent + projet personnel (2')	Francis BAINES ou HARDOUINEAU	YORKE ou ARC EN CIEL
<b>CYCLE 3 1ère année</b>	Sonate E minor, opus 38 n° 1 + Morceau au choix	ROMBERG -	INTERNATIONAL MUSIC COMPAGNY -
<b>CYCLE 3 2ème année</b>	Mélancholia N° IV + Morceau de style différent	HERSANT -	DURANT EDITIONS MUSICALES -
<b>FIN CYCLE 3</b>	Concertstuck, op.24 ou Concerto 1er mvt + Morceau de style différent + Morceau libre	Joh. GEISSEL DRAGONETTI - -	CF SCMIDT HOFHEIM LEIPZIG - -
<b>CYCLE SPECIALISE 1ère année</b>	Aria et Rondo ou 2e et 3e mvt du concerto en si mineur + Morceau de style différent	DESENCLOS ou BOTESSINI -	ALPHONSE LEDUC ou BILLAUDOT -

**Affichage : Mercredi 8 mars 2017**