

**Programme Examens et Contrôles de Fin d'année**  
**Site Petit Pré et Jules Simon**

**Percussion (Initiation, fin C1, C2 2A-3A, fin C2, C3 1A - 2A)**

Mercredi 31 mai 2017

CYCLE	TITRE	COMPOSITEUR	EDITEUR
Initiation	Un clavier au choix du candidat		
	Pièce multi-percussions et piano	YANNICK GUILLOT	Non édité
Fin Cycle 1	Timbales extraites de « Voltiges »	DANIEL SAUVAGE	DHALMANN
	Multi-percussions extraites de « Voltiges »	DANIEL SAUVAGE	DHALMANN
	Buenos Tango extrait de « Les claviers à percussion parcourent le monde - volume 2 »	EMMANUEL SEJOURNÉ	ALFONCE PRODUCTION
	Un morceau 4 baguettes au choix du candidat		
Cycle 2 2e et 3e année	Generalife extrait des « 5 pièces pour marimba solo - volume 4 »	EMMANUEL SEJOURNÉ	LEDUC
	n° 5, Deux Faucheurs pour le prix d'un ? Extrait de « Récréations pour timbales - volume 2 »	DANIEL SAUVAGE	DHALMANN
	No ragtime extrait de « Funny Xylophone book 1 »	NEBOJŠA JOVAN ŽIVKOVIĆ	GRETEL VERLAG
	Latin Move extrait de « contemporay solos for multi percussions »	HENK SMIT	DE HASKE
Fin Cycle 2	Sunny Street pour marimba extrait de « Encore »	BART QUARTIER	ALFONCE PRODUCTION
	Macédonia	NEBOJŠA JOVAN ŽIVKOVIĆ	STUDIO 4 PRODUCTIONS
	Three Settings for Timpani (2e et 3è mouvements)	MURRAY HOULLIF	STUDIO 4 PRODUCTIONS
	Uppercut	FRANCK DENTRESSANGLE	A. PRODUCTION
	Jeda suite for snare drum (1er mouvement)	TODD UKENA	SOUTHERN MUSIC COMPANY
Cycle 3 1ere et 2e année	Dualités	AĪKO MIYAMOTO	DHALMANN
	Allemande de la « 2è Partita pour violon »	JOHANN SEBASTIAN BACH	BÄRENREITER
	Funk n° II	TODD UKENA	SOUTHERN MUSIC COMPANY
	Claviers 4 baguettes au choix du candidat		

Affichage : Mercredi 5 avril 2017